



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“Mons. Pasquale Guerriero”**  
Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria Primo Grado  
**Via De Sanctis – 83021 Avella (Av)**  
Tel/fax n. 081/ 8251321  
Codice Meccanografico : AVIC842008 –  
Codice Fiscale: n. 92041320646  
Email istituzionale : avic842008@istruzione.it  
PEC :avic842008@pec.istruzione.it  
Sito web. [www.avicavella.gov.it](http://www.avicavella.gov.it)



**CURRICOLO VERTICALE INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
a. s. 2021/2022



ANNO SCOLASTICO 2021 / 2022

# ***CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA***

## **IL TEMPO SCUOLA**

Dal lunedì al venerdì, con il seguente orario: dalle ore 8,30 alle ore 16,00

Il sabato dalle 8,30 alle 12,30

Nelle diverse sezioni, omogenee per età vengono sollecitate prestazioni che tengono conto delle capacità specifiche e delle competenze maturate, per favorire in ogni alunno uno sviluppo armonico e unitario delle abilità personali e cognitive.

La giornata scolastica ha come caratteristica essenziale l'organizzazione flessibile dello spazio e dei tempi, modificabili entrambi in relazione alle proposte e alle esigenze dei bambini. Durante le attività di intersezione, attivate per realizzare laboratori o esperienze nei quali risulta determinante un livello omogeneo di competenze e abilità, vengono creati gruppi aperti, di pari età o livello, facendo lavorare insieme bambini di tutte le sezioni, organizzati in modo compatibili con le attività proposte, cosicché ogni bambino iscritto al plesso possa familiarizzare e lavorare per obiettivi comuni e con strategie condivise. Il nostro piano è quindi uno strumento complesso e flessibile per rendere operative le indicazioni contenute nelle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo", contestualizzandole attraverso la conoscenza e il rispetto dei bambini e del loro ambiente socio-culturale.

## **ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO**

In ogni sezione sono predisposti spazi e materiali di gioco e lavoro per stimolare la curiosità dei bambini e favorire il contatto diretto con gli oggetti così da consentire a ciascuno di esprimersi liberamente.

## **ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA SCOLASTICA**

ORARIO	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
8.30 / 9.00	Accoglienza sez.				
9.00 / 9.30	Gioco e attività didattiche libere. Attività di socializzazione	Gioco e attività didattiche libere. Attività di socializzazione	Gioco e attività didattiche libere. Attività di socializzazione	Gioco e attività didattiche libere. Attività di socializzazione	Gioco e attività didattiche libere. Attività di socializzazione
9.30 /10.30	Attività di routine Attività didattico - formative di progetto trasversali ai campi di esperienza	Attività di routine Attività didattico - formative di progetto trasversali ai campi di esperienza	Attività di routine Attività didattico - formative di progetto trasversali ai campi di esperienza	Attività di routine Attività didattico - formative di progetto trasversali ai campi di esperienza	Colazione e Attività di routine Attività didattico - formative di progetto trasversali ai campi di esperienza
10.30/11.40	Lavoro in sezione o intersezione per gruppi di età o livello (Come da programmazione bimestrale)	Lavoro in sezione o intersezione per gruppi di età o livello (Come da programmazione bimestrale)	Lavoro in sezione o intersezione per gruppi di età o livello (Come da programmazione bimestrale)	Lavoro in sezione o intersezione per gruppi di età o livello (Come da programmazione bimestrale)	Lavoro in sezione o intersezione per gruppi di età o livello (Come da programmazione bimestrale)
11.40/12.00	Preparazione per il pranzo				
12.00/13.00	Pranzo	Pranzo	Pranzo	Pranzo	Pranzo
13.00/14.00	Ricreazione e gioco libero				
14.00/15.00	Attività didattico - formative di progetto trasversali ai campi di esperienza)	Attività didattico - formative di progetto trasversali ai campi di esperienza)	Attività didattico - formative di progetto trasversali ai campi di esperienza)	Attività didattico - formative di progetto trasversali ai campi di esperienza)	Attività didattico - formative di progetto trasversali ai campi di esperienza)

15.00/15.30	Gioco libero e riordino				
15.30/16.00	Preparazione all'uscita				

## PREMESSA

### FINALITÀ PEDAGOGICHE ED EDUCATIVE

Il nostro Piano dell'Offerta Formativa si configura come un progetto mirato alla conquista di livelli superiori della percezione di sé e di capacità adeguate a gestire situazioni cognitive, emotive e relazionali richieste dall'ambiente di vita, per progredire verso l'acquisizione piena delle conoscenze, abilità e competenze del sapere, saper essere, saper fare.

Il nostro compito è di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e di avviarli alla cittadinanza intendendo per:

#### **IDENTITÀ**

il radicamento nel bambino dei necessari atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità, motivazione alla curiosità.

#### **AUTONOMIA E CITTADINANZA**

capacità di orientarsi e di compiere scelte autonome in contesti relazionali e normativi diversi; disponibilità all'interazione costruttiva con il diverso da sé e con il nuovo, capacità di assumere via via comportamenti eticamente orientati, rispettosi degli altri, dell'ambiente e della natura.

#### **COMPETENZE**

Capacità di lettura delle esperienze personali, di esplorazione e scoperta intenzionale ed organizzata, di comunicazione, di comprensione, interpretazione ed elaborazione delle conoscenze realizzate, d'intuizione ed immaginazione creativa.

I bambini sono soggetti attivi impegnati in una costante interazione con i coetanei, gli adulti, l'ambiente, la cultura.

Per poter raggiungere queste finalità sono stati organizzati ambienti di vita, di relazione e di apprendimento di qualità; è stata creata una forte connessione con le famiglie, la comunità e il territorio; sono stati definiti i seguenti obiettivi generali del processo formativo.

### ***IDENTITA'***

- ❖ Vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io
- ❖ Stare bene ed essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire
- ❖ Sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato
- ❖ Imparare a conoscersi ed essere riconosciuti come persone uniche ed irripetibili

### ***CITTADINANZA***

- ❖ Scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni
- ❖ Rendersi conto della necessità di stabilire regole condivise per costruire un dialogo basato sulla reciprocità dell'ascolto, dell'attenzione al punto di vista dell'altro e della diversità in genere
- ❖ Riconoscere diritti e doveri uguali per tutti
- ❖ Porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura

### ***AUTONOMIA***

- ❖ Orientarsi in maniera personale in contesti relazionali e normativi diversi.
- ❖ Provare soddisfazione nel fare da sé operando scelte ed assumendo comportamenti sempre più consapevoli.
- ❖ Interagire con gli altri in modo costruttivo nel rispetto della diversità

### ***COMPETENZE***

- ❖ Consolidare le abilità sensoriali, percettive, motorie, linguistiche, intellettive
- ❖ Saper affrontare nuove esperienze utilizzando apprendimenti precedenti

### ***IDENTITA'***

- ❖ Vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io
- ❖ Stare bene ed essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire
- ❖ Sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato
- ❖ Imparare a conoscersi ed essere riconosciuti come persone uniche ed irripetibili

### ***CITTADINANZA***

- ❖ Scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni
- ❖ Rendersi conto della necessità di stabilire regole condivise per costruire un dialogo basato sulla reciprocità dell'ascolto, dell'attenzione al punto di vista dell'altro e della diversità in genere
- ❖ Riconoscere diritti e doveri uguali per tutti
- ❖ Porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura

### ***AUTONOMIA***

- ❖ Orientarsi in maniera personale in contesti relazionali e normativi diversi.
- ❖ Provare soddisfazione nel fare da sé operando scelte ed assumendo comportamenti sempre più consapevoli.
- ❖ Interagire con gli altri in modo costruttivo nel rispetto della diversità

### ***COMPETENZE***

- ❖ Consolidare le abilità sensoriali, percettive, motorie, linguistiche, intellettive
- ❖ Saper affrontare nuove esperienze utilizzando apprendimenti precedenti

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Al termine della scuola dell'Infanzia, primo degli snodi più significativi del percorso curricolare, vengono individuati i Traguardi per lo sviluppo della Competenza di per ciascun Campo di Esperienza e sotto declinati gli Obiettivi Specifici di Apprendimento per le tre fasce di età.

CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<p>Partecipa alle attività in modo costruttivo e creative</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della propria comunità, apprezza altre tradizioni e culture, mostra rispetto e solidarietà</p> <p>Riflette, si confronta, argomenta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, condivide le regole del vivere insieme, riconosce istituzioni e servizi pubblici.</p>
Contenuti	<p>Giochi di gruppo, conversazioni, circle time, coinvolgimento attivo nelle decisioni, riflessione e valutazione delle esperienze fatte, ricerca di analogie e differenze. Attivazione delle risorse e della motivazione personale di ciascun bambino attraverso la partecipazione attiva nel rispetto degli interessi, dei tempi e delle modalità individuali</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<p>Ricerca la relazione con l'adulto</p> <p>Partecipa alle attività proposte</p> <p>Avvicinarsi con interesse ai compagni, partecipando ai loro giochi</p> <p>Accettare serenamente situazioni e materiali nuovi</p>	<p>Condividere spazi, oggetti e giochi</p> <p>Collaborare per realizzare un lavoro comune</p> <p>Affermare la propria posizione nella situazione di confronto</p> <p>Essere consapevole della propria identità</p>	<p>Partecipare ai giochi in piccolo e grande gruppo</p> <p>Collaborare per un lavoro comune</p> <p>Vivere positivamente nuove esperienze</p> <p>Partecipare alle proposte interagendo con gli altri</p> <p>Interagire nel gruppo esprimendo gusti e preferenze</p> <p>Scoprire valori come la solidarietà, la condivisione, l'amicizia</p>

<p>Mostrare sensibilità nei confronti di un atteggiamento di gratificazione e incoraggiamento</p> <p>Rispondere positivamente al rimprovero</p> <p>Mostrare fiducia nelle proprie capacità</p> <p>Riuscire a superare il disagio emotivo dovuto al distacco dalle figure parentali</p> <p>Memorizzare le più semplici regole di vita quotidiana (rispetto del turno, ascolto condiviso...)</p> <p>Trattare con rispetto ciò che appartiene agli altri</p> <p>Partecipare alla cura dell'ambiente</p> <p>Conoscere la propria storia</p> <p>Individuare simboli legati a feste e tradizioni del proprio ambiente</p> <p>Condividere momenti di festa</p>	<p>Riconoscere i principali stati d'animo su di sé e sugli altri</p> <p>Riconoscere ed esprimere le proprie esigenze e gli stati d'animo</p> <p>Riconoscere il proprio ruolo all'interno della famiglia</p> <p>Saper intervenire in modo appropriato nelle discussioni</p> <p>Rispettare le regole della convivenza civile e scolastica</p> <p>Svolgere piccoli incarichi</p> <p>Accogliere la diversità</p> <p>Consolidare l'immagine dell'insegnante come adulto di riferimento</p> <p>Conoscere alcuni aspetti di culture diverse dalla propria</p> <p>Conoscere i luoghi più significativi del territorio</p>	<p>Riconoscere i sentimenti descritti in una storia</p> <p>Interrogarsi e riflettere sul senso e il significato di fatti quotidiani</p> <p>Mettere a disposizione degli altri le proprie cose</p> <p>Accogliere la diversità come valore positivo</p> <p>Riconoscere che i diritti e i doveri sono indispensabili per il benessere</p> <p>Consolidare la capacità di ascolto e di attenzione</p> <p>Conoscere alcune istituzioni e servizi pubblici del territorio</p>
---	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <p>Dimostra autonomia nel movimento e nella cura di sé  Riconosce i segnali del corpo e gli stati di benessere e/o di malessere  Riconosce le differenze sessuali  Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione  Si mette in relazione con gli altri, con lo spazio e con i materiali attraverso il corpo  Interagisce e partecipa a giochi individuali e di gruppo concordando regole  Controlla e coordina i movimenti nei giochi e nelle attività manuali  Valuta il rischio  Prova piacere nel movimento  Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive relazionali, ritmiche ed espressive del corpo  Controlla schemi posturali e dinamici  Si muove nello spazio anche in modo personale  Contribuisce alla costruzione di giochi motori, corporei, spaziali  Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta graficamente</p>
Contenuti	<p>Il gioco nelle sue varie accezioni: gioco-dramma, giochi motori e senso-percettivi, giochi intuitivi, giochi collettivi, giochi individuali.  Esperienze motorie anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi ed oggetti di uso comune</p>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

3 anni	4 anni	5 anni
Acquisire corrette abitudini rispetto all'alimentazione e alla cura di sé Muoversi con sicurezza nello spazio circostante Assumere e modificare elementari schemi motori su imitazione Assumere e cambiare elementari schemi motori su comando verbale Coordinare il proprio movimento nel camminare, nel correre,	Esprimersi con sicurezza e piacere nel gioco simbolico Raggiungere una completa autonomia nella routine Consolidare la propria identità fisica e le differenze con e tra i compagni Partecipare alle attività motorie di gruppo Imitare schemi posturali fissi e in movimento, distinguendo tra camminata e corsa Partecipare a giochi di movimento senza esporsi a	Mettere in atto processi di scoperta rispetto al movimento Utilizzare i sensi per definire le caratteristiche di alcuni materiali Riconoscere movimenti e spazi potenzialmente pericolosi Conoscere e percepire la funzione delle parti del corpo Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo Esprimere stati d'animo con mimica e movimento Imitare e riprodurre movimenti semplici e complessi Orientarsi nello spazio Eseguire percorsi integrando gli

<p>nello strisciare, nel rotolare  Manipolare vari materiali, impugnare correttamente il mezzo grafico  Seguire con lo sguardo il proprio gesto grafico  Riconoscere le principali parti del corpo su sé stesso  Eeguire un primo tentativo nel rappresentare la figura umana</p>	<p>rischi evidenti e rispettando le regole  Coordinare il proprio movimento nello spazio rispetto ai compagni  Raggiungere un coordinamento oculo- manuale sufficiente per colorare dentro i bordi, ritagliare lungo linee non frastagliate  Individuare e riconoscere tutte le parti del corpo su di sé e sull'altro  Rappresentare graficamente lo schema corporeo nella posizione statica</p>	<p>schemi motori  Inventare e costruire affinando la manualità  Affinare la coordinazione visuo - motoria e oculo- manuale  Rappresentare graficamente lo schema corporeo nella posizione statica e dinamica</p>
---	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p>	<p>Usa materiali diversi per rappresentare e comunicare</p> <p>Disegna, trasforma, colora secondo la sua creatività  Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie  Rappresenta alcune emozioni attraverso la drammatizzazione  Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);  sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte  Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti  Inventa accompagnamenti ritmico-sonori usando il corpo e produce semplici sequenze ritmiche</p>
<p>Contenuti</p>	<p>Conversazioni, letture, racconti. Narrazione di eventi personali. Formulazione di ipotesi e giudizi. Conclusioni di racconti aperti. Lettura di immagini e di testi finalizzati a stimolare l'interesse all'ascolto, alla lettura e la curiosità verso la lingua scritta. Giochi simbolici. Attività drammatico-teatrali, uso di burattini e materiale di scena. Attività ritmo- motorie. Utilizzo di strumenti musicali e multimediali. Canti, attività grafico-pittoriche e plastico-manipolative sia individuali che di gruppo</p>

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
--

<p><b>3 anni</b></p> <p>Eseguire giochi simbolici</p> <p>Sperimentare tecniche pittoriche</p> <p>Percepire e riconoscere colori nell'ambiente circostante</p> <p>Dare un nome a ciò che disegna</p> <p>Produrre elaborati policromatici</p> <p>Impiegare nei propri elaborati varie tecniche grafico- pittoriche</p> <p>Sviluppare la fantasia attraverso le tecniche espressive Seguire indicazioni per realizzare oggetti</p> <p>Esprimere emozioni e vissuti legati alla musica</p> <p>Accompagnare l'espressione verbale con la mimica e la gestualità</p> <p>Ascoltare con interesse brevi brani musicali e riprodurli</p> <p>Imitare sequenze di suoni e rumori prodotti con il corpo (battute mani e piedi, sequenze vocali)</p> <p>Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di un brano</p>	<p><b>4 anni</b></p> <p>Sperimentare con piacere l'utilizzo di diversi materiali</p> <p>Eseguire correttamente le consegne dell'insegnante che propone diverse tecniche pittoriche</p> <p>Saper leggere le immagini deducendone rapporti di causa-effetto e ricostruire verbalmente le sequenze di una breve storia</p> <p>Riprodurre graficamente una storia ascoltata e verbalizzarla</p> <p>Riprodurre correttamente un elaborato grafico secondo un modello dato</p> <p>Esprimere la propria fantasia e i propri vissuti</p> <p>Manipolare con creatività paste modellabili</p> <p>Ascoltare con piacere un brano musicale accompagnandolo con gesti appropriati</p> <p>Riprodurre una canzone accompagnandola con i gesti</p> <p>Riprodurre un semplice ritmo con le mani o con strumenti musicali</p> <p>Modulare il volume della voce</p> <p>Riprodurre un semplice ritmo con le mani o con strumenti musicali</p> <p>Modulare il volume della voce accompagnandola con i gesti</p> <p>Riprodurre un semplice ritmo con le mani o con strumenti musicali</p> <p>Modulare il volume della voce</p>	<p><b>5 Anni</b></p> <p>Sperimentare accostamenti di materiali diversi</p> <p>Esplorare e conoscere modi diversi per realizzare un'opera d'arte</p> <p>Sperimentare tecniche pittoriche diverse</p> <p>Riconoscere e rappresentare forme e strutture</p> <p>Riprodurre sagome, linee e forme</p> <p>Esplorare e conoscere differenti modi di rappresentare</p> <p>Migliorare la percezione della figura sfondo</p> <p>Manipolare e trasformare immagini con diverse forme espressive</p> <p>Migliorare la percezione delle relazioni spaziali e delle proporzioni</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive</p> <p>Esprimere emozioni e vissuti legati alla musica</p> <p>Provare interesse verso il fenomeno sonoro</p> <p>Esplorare il suono scoprire i suoi parametri</p> <p>Confrontare e riconoscere suoni diversi</p> <p>Percepire il ritmo attraverso il movimento</p>
--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>Usa il linguaggio per esprimersi e comunicare</p> <p>Dimostra fiducia nell'esprimere agli altri le proprie caratteristiche e inclinazioni</p> <p>Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole ed espressioni</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole</p> <p>Usa il linguaggio verbale in modo appropriato e pertinente alle diverse situazioni</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p> <p>Formula ipotesi sulla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>
Contenuti	<p>Conversazioni, letture, racconti. Narrazione di eventi personali. Formulazione di ipotesi e giudizi. Conclusioni di racconti aperti.</p> <p>Letture di immagini e di testi finalizzati a stimolare l'interesse all'ascolto e alla lettura e la curiosità verso la lingua scritta.</p> <p>Esercizi e giochi fonologici e meta-fonologici</p>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>3</b> <b>Anni</b>	<b>4</b> <b>Anni</b>	<b>5</b> <b>Anni</b>
<p>Pronunciare correttamente tutti i fonemi</p> <p>Articolare ed eseguire nella giusta posizione i movimenti bucco – fonatori</p> <p>Superare la frase “olofrastica” (parola-frase)</p> <p>Usare una frase strutturata</p> <p>Usare una coppia di parole (nome-azione) per esprimersi</p> <p>Raccontare le proprie esperienze di vita quotidiana</p> <p>Memorizzare e riprodurre semplici</p>	<p>Comprendere la lingua italiana, usarla per esprimersi in contesti diversi</p> <p>Comunicare verbalmente le proprie necessità</p> <p>Usare la lingua per interagire con adulti e coetanei in conversazioni guidate dall'insegnante o spontanee</p> <p>Acquisire la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole</p> <p>Memorizzare brevi poesie e filastrocche</p> <p>Riflettere sul senso delle parole e interessarsi al significato di parole</p>	<p>Usare parole appropriate per descrivere oggetti, situazioni o spiegare le proprie scelte</p> <p>Usare il linguaggio per interagire e comunicare</p> <p>Rafforzare la capacità di parlare in modo corretto</p> <p>Partecipare attivamente ed in modo pertinente alle discussioni</p> <p>Raccontare esperienze personali</p> <p>Riflettere sulla funzione del codice scritto.</p> <p>Arricchire il lessico e riflettere sulla struttura della frase</p> <p>Consolidare il piacere della lettura</p> <p>Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni</p>

<p> filastrocche  Prestare attenzione all'ascolto, comprende re semplici consegne  Produrre personali elaborati grafici cercando di dar loro un significato </p>	<p> nuove  Eeguire semplici drammatizzazioni  Sviluppare il piacere per la lettura e l'amore per il libro  Ascoltare con attenzione storie e racconti di vario genere  Individuare i personaggi principali di una storia  Riordinare la sequenza di una storia suddivisa in tre momenti consecutive  Scegliere e sfogliare libri leggendone e immagini  Scoprire l'esistenza di linguaggi diversi  Confrontarsi con culture e lingue differenti dalla propria  Leggere le immagini distinguendole dalla parola scritta </p>	<p> Riorganizzare verbalmente le fasi di una storia  Percepire somiglianze e analogie tra fonemi, sillabe e parole  Stabilire associazioni logiche  Sperimentare la produzione di rime  Sviluppare sensibilità verso il linguaggio poetico  Confrontare e individuare somiglianze e differenze nelle parole  Riconoscere le parole e avvicinarsi alla scrittura spontanea  Cogliere la presenza di parole nuove e scoprirne il significato  Riflettere sulla lingua materna, confrontando la con lingue diverse, apprezzando e sperimentando la pluralità linguistica </p>
--	---	--



Contenuti	<p>Attività di “matematizzazione” in contesti operativi organizzati e in situazioni di routine. Attività di osservazione e sperimentazione.</p> <p>Narrazioni, lettura di immagini, conversazioni, rilettura di esperienze. Conoscenza di sé e della propria storia. Conoscenza di ritmi e cicli temporali. Esplorazione della natura e ambientazione nello spazio. Esperienze di cucina. Attività di interesse biologico (semine, coltivazioni, allevamenti). Rappresentazione grafica e simbolica delle esperienze. Attività di manipolazione e costruzione.</p>
-----------	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Oggetti, fenomeni, viventi

<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<p>Prestare attenzione, chiedendo spiegazioni a eventi o situazioni poco conosciute</p> <p>Usare i sensi per esplorare</p> <p>Localizzare e descrivere gli oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Partecipare a processi di ricerca intorno a materiali e strumenti</p> <p>Collocare gli oggetti al posto giusto</p> <p>Riconoscere e descrivere i fenomeni osservati</p> <p>Ricostruire e verbalizzare le sequenze temporali di un evento (prima/dopo)</p> <p>Discriminare sopra e sotto</p> <p>Distinguere dentro- fuori</p>	<p>Osservare la natura e i suoi fenomeni con curiosità ed interesse ponendo domande e cercando spiegazioni</p> <p>Denominare le quattro stagioni e riconoscerne le principali caratteristiche</p> <p>Osservare con interesse in laboratorio scientifico formulando ipotesi di spiegazione</p> <p>Mettere in relazione e registrare fatti e fenomeni</p> <p>Sviluppare sensibilità e rispetto per la natura e per tutti gli esseri viventi del mondo vegetale e animale</p> <p>Individuare le caratteristiche percettive (colore, forma, dimensione)</p> <p>Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta distinguendo prima – dopo</p> <p>Iniziare ad orientarsi nel tempo</p>	<p>Esplorare i materiali usando diversi canali sensoriali</p> <p>Osservare l'ambiente e porsi domande</p> <p>Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze</p> <p>Osservare i cambiamenti</p> <p>Esplorare con curiosità le caratteristiche del mondo animale</p> <p>Partecipare a processi di ricerca</p> <p>Usare correttamente materiali e strumenti</p> <p>Ricostruire quanto si è fatto, vissuto, sentito anche attraverso l'uso di simboli</p> <p>Mettere in relazione, ordinare, creare corrispondenze</p> <p>Formulare domande, interpretazioni e opinioni su fatti o fenomeni</p> <p>Cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica</p>

	<p>distinguendo tra eventi già avvenuti (passato) e ancora da venire (futuro)</p> <p>Individuare punti di riferimento temporali nella giornata scolastica</p> <p>Intuire la ciclicità del tempo</p>	
<b>NUMERO E SPAZIO</b>		
<p><b>3 anni</b></p> <p>Raggruppare e ordinare oggetti della stessa dimensione</p> <p>Classificare oggetti in base al colore</p> <p>Classificare oggetti in base alla forma</p> <p>Riconoscere tra due oggetti il più grande e il più piccolo</p> <p>Affinare le personali abilità di conteggio</p> <p>Riconoscere in situazione il prima e il dopo</p> <p>Sperimentare il concetto di sopra e sotto con il corpo e con gli oggetti</p> <p>Sperimentare in situazione il concetto di davanti e dietro</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche di una forma</p> <p>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</p>	<p><b>4 anni</b></p> <p>Distinguere semplici quantità (tanto, poco, niente)</p> <p>Individuare l'appartenenza ad un insieme</p> <p>Riordinare almeno tre oggetti in una seriazione (piccolo, medio, grande)</p> <p>Compiere associazioni logiche individuando relazioni di causa- effetto</p> <p>Iniziare ad utilizzare semplici simboli intuitivi (per indicare presenze e assenze, per il tempo meteorologico)</p> <p>Utilizzare la conta numerica come "filastrocca dei numeri" accompagnandola con il gesto dell'indicare</p>	<p><b>5 anni</b></p> <p>Comprendere alcuni significati e funzioni del numero</p> <p>Operare con i numeri associando grandezze</p> <p>Riconoscere e usare il linguaggio simbolico</p> <p>Aggiungere, togliere, valutare quantità e misure</p> <p>Riconoscere l'importanza del punto di vista in una situazione spaziale</p> <p>Capire il significato del numero nel contesto in uso</p> <p>Classificare, riconoscendo differenze e associando elementi</p> <p>Commentare, individuare collegamenti, operare semplici inferenze</p> <p>Riconoscere l'utilità di</p>

	<p>Compiere misurazioni in maniera intuitiva attraverso il confronto (più alto/più basso, più lungo/più corto)</p> <p>Orientarsi con sicurezza nello spazio scolastico</p> <p>Eseguire un percorso strutturato sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Conoscere i principali concetti topologici (dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro)</p> <p>Riconoscere e riprodurre le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)</p>	<p>semplici strumenti per contare e misurare</p> <p>Imparare ad usare il linguaggio simbolico e tecnologico</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare le forme geometriche</p> <p>Porre attenzione all'ordine e al ritmo di una forma in una sequenza</p> <p>Usare strategie personali per risolvere situazioni</p>
--	---	---

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

*Visto il D.L. 137/2008 e il successivo D.P.R. n° 122 del 22/06/2009 sulle disposizioni in materia di valutazione i docenti hanno elaborato ed adottato le seguenti griglie di valutazione.*

## **GRIGLIE VALUTAZIONE SCUOLA INFANZIA**

La valutazione nella scuola dell'Infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo. Come esplicitato dalle Indicazioni Nazionali essa non si limita a verificare gli esiti del processo di apprendimento ma traccia il profilo di crescita di ogni singolo bambino incoraggiando lo sviluppo di tutte le sue potenzialità.

### **AMBITI DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE**

Pur considerando il percorso evolutivo di ogni bambino come processo unitario, verranno considerati i seguenti ambiti di osservazione e valutazione strettamente legati ai cinque campi di esperienza:

IDENTITA'

AUTONOMIA

SOCIALITA', RELAZIONE

RISORSE COGNITIVE

RISORSE ESPRESSIVE

## **TEMPI E STRUMENTI**

Per offrire un quadro di valutazione chiaro, definito e connesso con l'evoluzione individuale di ogni bambino si procederà nel seguente modo:

***Ingresso alla scuola dell'Infanzia*** (settembre \ novembre)

*La prima valutazione avverrà per i bambini di tre anni al termine di un trimestre di osservazione. Con una griglia dettagliata e analitica si potrà rilevare il quadro di partenza di ogni bambino.*

***Fine primo anno*** (GIUGNO)

Sulla base di quanto emerso e sul percorso didattico avviato, le insegnanti potranno descrivere l'evoluzione c  
***Secondo anno*** (GENNAIO)

*Le osservazioni \ valutazioni, ovviamente con indicatori di competenza più rispondenti all'età considerata, saranno mirate a far emergere i bisogni formativi individuali per ogni ambito considerato.*

***Fine secondo anno*** (GIUGNO)

*Anche in questo caso saranno evidenziate le evoluzioni individuali segnalando in modo particolare se il percorso di crescita del bambino è in linea con i bisogni formativi evidenziati.*

***Terzo anno*** (GENNAIO)

*Si attuerà una osservazione \ valutazione più accurata e mirata con indicatori di competenza sempre più specifici in vista del passaggio alla scuola primaria.*

***Fine terzo anno*** (GIUGNO)

*Al termine del terzo anno la griglia di valutazione offrirà un quadro generale delle competenze in uscita e terrà conto dell'intero percorso triennale di evoluzione e del curriculum verticale d'istituto. Ogni alunno avrà un suo fascicolo personale contenente le osservazioni raccolte nei tre anni e la certificazione delle competenze raggiunte al termine della scuola dell'infanzia.*

*he hanno osservato in ogni bambino in tutti gli ambiti considerati.*

## Griglia di osservazione in ingresso

NOME E COGNOME .....

SEZIONE ..... ANNO SCOLASTICO.....

### ANNI TRE

DESCRITTORI DI OSSERVAZIONE:

Distacco dalla Famiglia

Comunicazione

Autonomia

Identità

Socializzazione

#### DISTACCO DALLA FAMIGLIA

*settembre/novembre*

È sereno/a	SI	NO	IN PARTE
Piange solo al momento del distacco	SI	NO	IN PARTE
Piange in alcuni momenti della giornata (quando! )	SI	NO	IN PARTE
Piange continuamente	SI	NO	IN PARTE
Accetta di essere consolato dall'adulto – dai compagni	SI	NO	IN PARTE
Ha bisogno di ritualità – oggetto transizionale	SI	NO	IN PARTE
Mette in atto strategie per tornare a casa.	SI	NO	IN PARTE

*Osservazioni*

.....

#### COMUNICAZIONE (Linguistico- emotivo)

*settembre/novembre*

Non comunica	SI	NO	IN PARTE
Comunica strutturando in modo chiaro semplici frasi	SI	NO	IN PARTE
Comunica attraverso gesti cercando di farsi capire	SI	NO	IN PARTE
Comunica solo con i compagni	SI	NO	IN PARTE
Comunica con adulti e compagni/e	SI	NO	IN PARTE
Comunica solo con le insegnanti	SI	NO	IN PARTE
Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini extracomunitari)	SI	NO	IN PARTE
Comprende la lingua italiana ma non la produce (bambini stranieri)	SI	NO	IN PARTE

Presenta difficoltà nel linguaggio	SI	NO	IN PARTE
------------------------------------	----	----	----------

*Osservazioni*.....  
 .....

**AUTONOMIA (personale - gestione spazi)**

*settembre/novembre*

Usa il bagno da solo	SI	NO	IN PARTE
Utilizza il bagno solo se accompagnato	SI	NO	IN PARTE
Rifiuta di usare il bagno	SI	NO	IN PARTE
Riconosce il proprio corredo (contrassegno)	SI	NO	IN PARTE
Riconosce gli spazi dove collocare le proprie cose	SI	NO	IN PARTE
Mangia da solo	SI	NO	IN PARTE
Si siede ma rifiuta il cibo	SI	NO	IN PARTE
Rifiuta di sedersi a tavola	SI	NO	IN PARTE
Accetta di assaggiare il cibo con l'aiuto dell'adulto	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e si muove liberamente negli ambienti della scuola	SI	NO	IN PARTE
Si muove negli ambienti della scuola con un adulto o un compagno	SI	NO	IN PARTE

*Osservazioni*.....  
 .....

**IDENTITA' (partecipazione – gioco)**

*settembre/novembre*

Partecipa alle attività	SI	NO	IN PARTE
Partecipa ai giochi di gruppo organizzati e non	SI	NO	IN PARTE
Interviene spontaneamente nelle conversazioni	SI	NO	IN PARTE
Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato	SI	NO	IN PARTE
Non interviene nelle conversazioni	SI	NO	IN PARTE
Gioca da solo	SI	NO	IN PARTE
Non gioca	SI	NO	IN PARTE
Osserva i compagni mentre giocano	SI	NO	IN PARTE
Gioca con i compagni (gioco parallelo)	SI	NO	IN PARTE
Preferisce gioco strutturato con materiale	SI	NO	IN PARTE
Preferisce gioco di movimento	SI	NO	IN PARTE
Preferisce gioco simbolico	SI	NO	IN PARTE

*Osservazioni*.....  
 .....

**SOCIALIZZAZIONE***Settembre/novembre*

E' solitario rifiuta la relazione con i compagni	SI	NO	IN PARTE
Osserva i compagni	SI	NO	IN PARTE
Sceglie un solo compagno di riferimento	SI	NO	IN PARTE
Cerca la relazione con pochi compagni	SI	NO	IN PARTE
Rifiuta l'adulto	SI	NO	IN PARTE
Si relaziona esclusivamente con l'adulto	SI	NO	IN PARTE
Cerca l'adulto in caso di bisogno	SI	NO	IN PARTE
Si relazione positivamente con l'insegnante di sezione	SI	NO	IN PARTE
Subisce il conflitto	SI	NO	IN PARTE
Non ha strategie corrette per la gestione del conflitto (urla, picchia, graffia...)	SI	NO	IN PARTE
Attua strategie per ricercare la mediazione dell'insegnante (piange, si isola, chiama l'insegnante ....)	SI	NO	IN PARTE

*Osservazioni*.....  
.....

# GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DI FINE ANNO

TRE ANNI

NOME e COGNOME.....

SEZIONE ..... ANNO SCOLASTICO.....

## IL SÉ E L'ALTRO (identità/socializzazione)

*Indicatori di competenza e apprendimenti attesi*

**GIUGNO**

Ha superato il distacco dalla famiglia	SI	NO	IN PARTE
Instaura un rapporto di fiducia con l'insegnante	SI	NO	IN PARTE
Si avvicina ai compagni e cerca di instaurare i rapporti con loro sviluppando il senso di appartenenza al gruppo.	SI	NO	IN PARTE
Segue semplici regole di comportamento	SI	NO	IN PARTE
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco	SI	NO	IN PARTE
Condivide giochi e materiali	SI	NO	IN PARTE
Partecipa alle attività	SI	NO	IN PARTE

*Osservazioni*.....  
.....

## IL CORPO E IL MOVIMENTO (autonomia/motricità)

*Indicatori di competenza e apprendimenti attesi*

**GIUGNO**

È autonomo a tavola e nell'uso dei servizi igienici	SI	NO	IN PARTE
Chiede l'intervento dell'adulto per provvedere alla cura della propria persona	SI	NO	IN PARTE
Riconosce i propri indumenti e oggetti personali	SI	NO	IN PARTE
Collabora al riordino degli ambienti scolastici	SI	NO	IN PARTE
Si orienta nello spazio scolastico	SI	NO	IN PARTE
Nomina le parti del corpo	SI	NO	IN PARTE
Si muove autonomamente per eseguire semplici percorsi	SI	NO	IN 22

			PARTE
Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre)	SI	NO	IN PARTE
Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello)	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni .....

## IMMAGINI SUONI COLORI (gestualità – arte – musica)

### Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

**GIUGNO**

Assegna un significato alle proprie produzioni grafiche	SI	NO	IN PARTE
Utilizza materiali e strumenti per la manipolazione	SI	NO	IN PARTE
Segue con piacere spettacoli di vario tipo e inizia a sviluppare interesse per l'ascolto	SI	NO	IN PARTE
Esegue semplici filastrocche e cantilene	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....  
.....

## I DISCORSI E LE PAROLE (linguistico - espressivo)

### Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

**GIUGNO**

Ascolta l'insegnante che parla	SI	NO	IN PARTE
Struttura in modo chiaro semplici frasi	SI	NO	IN PARTE
Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni	SI	NO	IN PARTE
Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri))	SI	NO	IN PARTE
Ascolta comprende fiabe, filastrocche e racconti	SI	NO	IN PARTE
Presenta difficoltà di linguaggio	SI	NO	IN PARTE
Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....  
.....

## LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematico - scientifico)

### Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

**GIUGNO**

Sa collocare se stesso e gli oggetti in relazione spaziale tra di loro seguendo consegne verbali (sopra / sotto, dentro / fuori ...)	SI	NO	IN PARTE
Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti	SI	NO	IN <sup>23</sup>

			PARTE
Percepisce ritmi di scansione della giornata scolastica	SI	NO	IN PARTE
Esplora manipola e osserva oggetti e materiali	SI	NO	IN PARTE
Sa confrontare semplici quantità	SI	NO	IN PARTE
Conosce le dimensioni grande, piccolo	SI	NO	IN PARTE
Conosce i colori di base (rosso, giallo e blu)	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....  
.....

DATA \_\_\_\_\_

DOCENTI

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE

QUATTRO anni

NOME e COGNOME.....

SEZIONE ..... ANNO SCOLASTICO.....

### IL SÉ E L'ALTRO (identità/socializzazione)

<b>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</b>	GENNAIO			GIUGNO		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ha superato il distacco dalla famiglia	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Relaziona facilmente con i compagni	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Relaziona facilmente con gli adulti	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Condivide giochi e materiali	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Si muove negli spazi della scuola con sicurezza	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Accetta regole fondamentali di convivenza	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Partecipa serenamente a tutte le attività	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Assume un ruolo sociale ben definito (leader, gregario)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sa difendersi in caso di conflitto con gli altri	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Controlla pulsioni e tensioni emotive	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco	SI	NO	IN	SI	NO	IN PARTE

			PARTE
Rivela spirito di iniziativa	SI	NO	IN PARTE

SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....  
 .....

### IL CORPO E IL MOVIMENTO (autonomia/motricità)

<b>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</b>	<b>GENNAIO</b>			<b>GIUGNO</b>		
Denomina correttamente le varie parti del corpo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riproduce in maniera adeguata all'età lo schema corporeo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Adotta pratiche corrette di cura personale e di igiene	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Controlla l'esecuzione del gesto	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ha una buona coordinazione generale	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sta affinando la motricità fine (taglia, piega, infila perle....)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sa vestirsi e svestirsi da solo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ha maturato condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....  
 .....

### IMMAGINI SUONI COLORI (gestualità – arte – musica)

<b>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</b>	<b>GENNAIO</b>			<b>GIUGNO</b>		
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Interpreta poesie e filastrocche	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
E' interessato all'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Conosce i colori primari e derivati	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riproduce semplici battute ritmiche con mani e piedi	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riproduce graficamente, in maniera adeguata all'età, esperienze vissute	SI	No	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....  
 .....

**I DISCORSI E LE PAROLE (linguistico - espressivo)**

<b>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</b>	<b>GENNAIO</b>			<b>GIUGNO</b>		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Comprende parole e discorsi	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Esprime e comunica emozione. Sentimenti, argomentazioni	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Comprende fiabe, filastrocche e racconti	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce i personaggi di una storia	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Descrive e commenta immagini con le parole	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri))	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Comprende la lingua italiana ma non la produce (bambini stranieri)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....  
 .....

**LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematico / scientifico)**

<b>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</b>	<b>GENNAIO</b>			<b>GIUGNO</b>		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Esplora manipola e osserva oggetti e materiali	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Conosce il concetto di spazio: dentro/fuori, sopra/sotto, in alto/in basso	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sa confrontare semplici quantità	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Conosce e denomina alcune forme piane: cerchio/quadrato	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Organizza il disegno in uno spazio dato	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Dimostra concentrazione nel portare a termine il proprio lavoro	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
E' curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ordina in serie: grande/medio/piccolo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Coglie il prima e il dopo di un evento	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....  
 .....

DATA \_\_\_\_\_

DOCENTI \_\_\_\_\_

# GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE

CINQUE anni

NOME e COGNOME.....

SEZIONE ..... ANNO SCOLASTICO.....

## IL SÉ E L'ALTRO (identità/socializzazione)

<b>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</b>	GENNAIO			GIUGNO		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ha superato il distacco dalla famiglia	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Relaziona facilmente con compagni ed adulti	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
È autonomo nella gestione delle necessità personali	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Conosce e rispetta le regole di comportamento	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Partecipa serenamente a tutte le attività	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce la reciprocità di attenzione di chi parla e chi ascolta	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Rivela spirito di iniziativa	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Collabora in attività di gruppo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sa superare conflitti e contrarietà	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Percepisce ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
È fiducioso nelle sue capacità	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Aiuta i compagni in difficoltà	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....  
 .....

## IL CORPO E IL MOVIMENTO (autonomia/motricità)

<b>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</b>	<b>GENNAIO</b>			<b>GIUGNO</b>		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina le parti principali del corpo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riproduce lo schema corporeo in maniera completa	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Percepisce la parte destra e sinistra del corpo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Conosce la funzione delle varie parti del corpo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sa rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre, strisciare...)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Applica gli schemi posturali e motori nel gioco utilizzando anche piccoli attrezzi	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ha una buona coordinazione generale	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ha una buona motricità fine	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Si concentra su ciò che sta facendo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....

.....

## IMMAGINI SUONI COLORI (gestualità – arte – musica)

<b>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</b>	<b>GENNAIO</b>			<b>GIUGNO</b>		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Si esprime attraverso il disegno e la pittura e le altre attività manipolative	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Utilizza in modo adeguato il materiale scolastico	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Individua colori primari e derivati e li usa creativamente	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Partecipa ai giochi sonori	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Segue con curiosità spettacoli di vario tipo	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Utilizza l'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Spiega il significato dei propri elaborati	SI	No	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Interpreta e memorizza poesie filastrocche e canzoncine	SI	No	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Rappresenta graficamente esperienze e vissuti	SI	No	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....  
 .....

I DISCORSI E LE PAROLE (linguistico - espressivo)

<b>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</b>	<b>GENNAIO</b>			<b>GIUGNO</b>		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ascolta e comprende parole e discorsi	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Pronuncia correttamente fonemi e parole	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Inventa semplici storie	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce personaggi di una storia	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Descrive e commenta immagini con le parole	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Gioca con rime e filastrocche	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sa dell'esistenza di lingue diverse, compreso il dialetto	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Usa i libri per "leggere "	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e riproduce alcuni grafemi alfabetici e numerici	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riproduce brevi scritte	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri)	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Comprende la lingua italiana ma non la produce	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....  
 .....

LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematico / scientifico)

<b>Indicatori di competenza e apprendimenti attesi</b>	<b>GENNAIO</b>			<b>GIUGNO</b>		
	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Esplora manipola e osserva oggetti e materiali	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Individua le proprietà degli oggetti (colore, forma, dimensione) e ne rileva le differenze e le somiglianze	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Discrimina gli oggetti in base ad un criterio dato	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Ordina in serie seguendo criteri diversi	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Raggruppa oggetti e materiali seguendo criteri diversi	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e distingue le figure geometriche principali	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce e denomina i numeri da uno a dieci	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Fa corrispondere la quantità al numero	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riconosce i principali fenomeni atmosferici	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Sa usare simboli di registrazione alla sua portata	SI	NO	IN	SI	NO	IN PARTE

			PARTE			
Coglie il prima e dopo di un evento	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riordina in successione temporale tre sequenze	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Riflette su comportamenti ecologici corretti	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Conosce e verbalizza sui giorni della settimana	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
E' curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE
Si concentra e porta a termine il lavoro iniziato	SI	NO	IN PARTE	SI	NO	IN PARTE

Osservazioni.....  
.....

DATA.....

DOCENTI

# ISTITUTO COMPRENSIVO “MONS.PASQUALE GUERRIERO” – AVELLA-

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA ANNO SCOLASTICO 202\_/202\_

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti della Scuola dell'Infanzia e tenuto conto del percorso scolastico

## CERTIFICA

Che l'alunno/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

ha frequentato la Sez. \_\_\_\_\_ ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati (Competenze chiave per l'apprendimento permanente di cui alle Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea 22/05/2018)

COMPETENZE CHIAVE	DESCRIZIONE	LIVELLO
Competenza alfabetica funzionale	(Comunicare nella madrelingua): esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale; interagire in modo adeguato e creativo in contesti culturali e sociali diversi	
Competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare	(Imparare ad imparare): conoscere e comprendere le proprie strategie di apprendimento per acquisire, elaborare, assimilare nuove conoscenze e abilità, ricercare ed usare le opportunità di formazione e gli strumenti di orientamento disponibili.	
Competenze in materia di cittadinanza	(Competenze sociali e civiche): conoscere le strutture sociali basilari, partecipare in modo attivo, efficace e democratico alla vita civile e sociale; essere in grado di risolvere i conflitti.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	(Consapevolezza ed espressione culturale): esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (musica, arte, letteratura...)	
Competenza multilinguistica	(Comunicare nelle lingue straniere): esprimersi a livello elementare, in lingua inglese o in una seconda lingua europea, affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
Competenza matematica e competenze di scienza, tecnologia e ingegneria	(Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia): analizzare dati e fatti della realtà, sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane; usare le conoscenze in campo scientifico per spiegare il mondo circostante; comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana ed essere consapevoli della responsabilità di ciascun cittadino.	

Competenza digitale	(Competenza digitale): approcciarsi con dimestichezza e spirito critico alle tecnologie della società dell'informazione nella vita privata e sociale; essere consapevoli dei rischi a cui si potrebbe andare incontro.	
Competenza imprenditoriale	Spirito di iniziativa e imprenditoriale): tradurre le idee in azione, pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi nella vita quotidiana e sociale; saper cogliere le opportunità.	

**A = si**, in maniera autonoma

**B = si**, con l'aiuto dell'insegnante

**C = in parte**

**D = no**

DATA.....

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Vincenzo Gagliotta

I DOCENTI

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Curricolo verticale -  
scuola: PRIMARIA



Disciplina	ITALIANO
<b>Traguardo Competenze</b>	<p><b>Classe1 ^</b>  Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.  Legge e comprende testi con informazioni essenziali nei diversi caratteri.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia.  Scrive brevissimi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe nei quattro caratteri.  Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari.  Arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove.  Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato.  Scopre le principali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Classe 2^</b>  Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.  Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati.  Legge e comprende semplici testi di diverso tipo.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia.  Scrive brevi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe.  Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari.  Rispetta le convenzioni ortografiche.  Arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove.  Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato.  Conosce le principali convenzioni ortografiche.  Riconosce le parti del discorso e procede alla classificazione di alcune categorie grammaticali.</p> <p><b>Classe 3 ^</b>  Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.  Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti.  Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.  Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo con un livello di attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative.  Legge in modo espressivo e scorrevole testi narrativi, descrittivi ed argomentativi, ne comprende il significato e ne ricava la struttura.  Legge testi di vario genere facenti parti della letteratura per l'infanzia. Scrive brevi storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico.  Rielabora testi secondo indicazioni e schemi guida (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare).  Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario.  Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.  Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.  Riconosce e utilizza le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p><b>Classe 4^</b>  Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e idonee allo scopo.  Ascolta e comprende testi orali "diretti", cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.  Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.  Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, adattando le strategie di lettura agli scopi.  Individua nei testi scritti le informazioni fondamentali relative a un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione della comprensione e dell'esposizione orale.  Legge testi specifici per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali motivate  Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</p>

	<p>Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.</p> <p>Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso</p> <p>Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative.</p> <p>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <p>Ascolta e comprende consegne e comunicazioni per agire correttamente.</p> <p>Ascolta e comprende letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>Comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</p> <p>Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.</p> <p>Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p> <p>Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.</p> <p>Legge e comprende in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura e utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa ...) funzionali allo scopo.</p> <p>Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e o mette in relazione, lo sintetizza in funzione dell'esposizione orale ed acquisisce un primo livello di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi della letteratura per l'infanzia sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma; formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Legge, comprende e memorizza testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo figure retoriche</p> <p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale e rispettando la punteggiatura.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Rielabora testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare ...).</p> <p>Produce una sintesi orale/scritta efficace e significativa partendo da un testo dato-</p> <p>Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario.</p> <p>Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</p> <p>Comincia ad utilizzare il lessico specifico delle varie aree disciplinari</p> <p>Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa e depressiva.</p> <p>Conosce i principali mezzi di coesione del testo (paragrafi, capoversi, periodo, frase, sintagmi) e la loro funzione.</p> <p>Riconosce e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Riconosce nella frase gli elementi principali di sintassi.</p>
<p><b>Obiettivi Generali</b>  <b>termine classe</b>  <b>quinta dalle</b>  <b>Indicazioni</b>  <b>Generali</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>

## **Lettura**

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio, durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

## **Scrittura**

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornale scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

## **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

## **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi

	<p>richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali trattigrammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<p><b>Obiettivi Generali</b> termine classe terza Dalle Indicazioni Generali</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<b>Ascolto eParlato</b>	<b>Ascolto eParlato</b>	<b>Ascolto eParlato</b>	<b>Ascolto eParlato</b>	<b>Ascolto eParlato</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<p><b>Utilizzare</b> modelli comunicativi corretti nel dialogo, con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>Trovare esempi</b> relativi al proprio vissuto, pertinenti ad argomenti trattati in classe, con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>Descrivere</b> verbalmente un'esperienza vissuta a scuola con l'ausilio di immagini e il supporto dell'insegnante.</p> <p><b>Produrre</b> verbalmente racconti del proprio vissuto, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni contenute in un semplice testo narrativo, attraverso l'osservazione di immagini</p>	<p><b>Ricavare</b> informazioni contenute in un semplice testo narrativo, attraverso l'osservazione di immagini.</p> <p><b>Costruire</b> un semplice racconto usando immagini, da esporre in forma orale.</p> <p><b>Trovare errori</b> nelle proprie esposizioni.</p> <p><b>Utilizzare</b> modelli comunicativi corretti nel dialogo, rispettando le regole della conversazione, anche con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>Trovare esempi</b> relativi al proprio vissuto, pertinenti ad argomenti trattati in classe, anche con la guida dell'insegnante.</p> <p><b>Descrivere</b> verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola, anche con la guida di domande dell'insegnante.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente i connettivi logici raccontando verbalmente situazioni del proprio vissuto e inventate, anche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Cogliere</b> il senso globale di testi narrativi ed espositivi attraverso domande a risposta multipla.</p>	<p><b>Selezionare</b> sequenze di immagini opportune per esporre un racconto ascoltato.</p> <p><b>Produrre</b> oralmente una sintesi chiara di un racconto ascoltato.</p> <p><b>Argomentare</b> la scelta di punti chiave per esporre un racconto ascoltato.</p> <p><b>Utilizzare</b> modelli comunicativi corretti per intervenire nel dialogo, rispettando le regole della conversazione e producendo interventi adeguati e pertinenti.</p> <p><b>Trovare esempi</b> relativi al proprio vissuto, pertinenti ad argomenti trattati in classe.</p> <p><b>Descrivere</b> verbalmente e in modo autonomo le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente i connettivi logici raccontando verbalmente situazioni delle proprie storie inventate, proprio vissuto.</p> <p><b>Cogliere</b> il senso globale di testi narrativi ed espositivi e riferire le informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p>	<p><b>Interagire</b> correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola.</p> <p><b>Comprendere</b> l'argomento e le informazioni principali di discussioni effettuate in classe.</p> <p><b>Ascoltare</b> testi narrativi, descrittivi e informativi, coglierne il significato e rispondere in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p><b>Comprendere</b> e dare semplici istruzioni per l'esecuzione di giochi o altri compiti.</p> <p><b>Esprimere</b> e motivare ad alta voce opinioni e valutazioni su vicende o persone prendendo spunto da testi letti.</p> <p><b>Comprendere</b> la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico</p>	<p><b>Partecipare</b> in modo attivo a scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola.</p> <p><b>Cogliere</b> in una discussione collettiva le idee espresse dai compagni, tenere conto dei punti di vista diversi dai propri e formulare messaggi chiari e pertinenti all'argomento trattato.</p> <p><b>Comprendere</b> la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da fonti diverse e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico</p> <p><b>Esprimere</b> pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia, e sugli eventi narrati in essa, spiegando "il perché" delle proprie affermazioni.</p>

				Ricostruire e produrre oralmente le fasi di un'esperienza	
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<b>Lettura</b>	<b>Lettura</b>	<b>Lettura</b>	<b>Lettura</b>	<b>Lettura</b>
	<p><b>Cogliere</b> nella lettura di semplici testi l'argomento di cui si parla e individuare le principali informazioni con l'aiuto di immagini e domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Riconoscere</b> il significato di parole di uso comune nella lettura di semplici testi.</p> <p><b>Riconoscere e attribuire</b> correttamente i fonemi e i grafemi corrispondenti.</p> <p><b>Individuare</b> il significato di frasi con parole di uso comune.</p>	<p><b>Cogliere</b> nella lettura di semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p><b>Riconoscere</b>, nella lettura di brevi testi, le informazioni utili a comprendere meglio il significato di parole già conosciute e utilizzate nella quotidianità.</p> <p><b>Utilizzare</b> la lettura strumentale in modalità silenziosa e/o ad alta voce, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p><b>Individuare</b> il significato generale di brevi testi.</p>	<p><b>Cogliere</b> nella lettura di testi (narrativi, descrittivi, informativi) l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>Riconoscere</b> e rielaborare nella lettura di diverse tipologie testuali (narrativi, descrittivi, informativi) le informazioni utili ad arricchire le conoscenze.</p> <p><b>Formulare</b> domande utili per ipotizzare e individuare strategie finalizzate alla comprensione di varie tipologie testuali.</p> <p><b>Trovare errori</b></p> <p><b>Utilizzare</b> la lettura strumentale curandone l'espressione nelle proprie ipotesi.</p> <p><b>Cogliere</b>, attraverso la lettura, il senso globale di testi poetici e narrativi.</p>	<p><b>Sviluppare</b>, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere.</p> <p><b>Leggere</b> ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</p> <p><b>Prevedere</b> il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.</p> <p><b>Leggere</b> testi narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p><b>Riconoscere</b> gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi e informativi.</p>	<p><b>Sviluppare</b>, attraverso l'abitudine alla lettura, il piacere di leggere.</p> <p><b>Leggere</b> testi di diverso tipo ad alta voce in modo espressivo, con attenzione alle pause e alle variazioni del tono della voce.</p> <p><b>Leggere</b> testi di varia natura in modo silenzioso utilizzando tecniche che favoriscano la comprensione.</p> <p><b>Fare</b> anticipazioni sul genere e sul contenuto di vari tipi di testo usando opportune strategie di lettura: porsi domande, usare la titolazione, le immagini e le didascalie.</p> <p><b>Riconoscere</b> gli elementi caratteristici e la struttura che contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi e argomentativi.</p> <p><b>Leggere</b> e comprendere testi di diversa tipologia, continui e non continui,</p>

				<p><b>Riconoscere</b> il narratore, interno o esterno a un testo, e riflettere sul suo ruolo.</p> <p><b>Leggere e comprendere</b> le informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia e diverso genere.</p> <p><b>Individuare</b> nel testo l'argomento generale di cui si parla, le informazioni principali e le relazioni che intercorrono tra le stesse.</p> <p><b>Comprendere</b> che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso: stimolare la fantasia, intrattenere e divertire, parlare di sé, emozionare, descrivere, informare, dare istruzioni.</p> <p><b>Utilizzare</b> strategie diverse per la comprensione di testi: divisioni in sequenze, capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti.</p> <p><b>Argomentare</b> su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia, e sugli eventi narrati in essa, spiegando "il perché" delle proprie affermazioni.</p>	<p>cogliendone il senso globale, le informazioni specifiche e lo scopo.</p> <p><b>Riconoscere</b> il narratore, interno o esterno a un testo, e riflettere sul suo ruolo.</p> <p><b>Comprendere</b> e ricostruire in testi di diversa tipologia l'ordine di esposizione delle informazioni.</p> <p><b>Riconoscere</b> nei diversi tipi di testo le parti descrittive e la loro funzione.</p> <p><b>Utilizzare</b> strategie diverse per la comprensione di testi a scopi pratici, conoscitive di studio: titolazione di sequenze e capoversi, schemi, mappe, appunti.</p> <p><b>Argomentare</b> su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia, e sugli eventi narrati in essa, spiegando "il perché" delle proprie affermazioni.</p>
--	--	--	--	--	---

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<b>Scrittura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Scrittura</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<p><b>Organizzare</b> l'ordine della scrittura nello spazio grafico dal punto di vista percettivo e manuale.</p> <p><b>Produrre</b> semplici parole e frasi, anche sotto dettatura, rispettando le più semplici convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Produrre</b> semplici didascalie con il supporto di immagini legate ad esperienze vissute, brevi racconti. <b>Produrre</b>, in autonomia, un breve testo organizzando semplici didascalie con l'ausilio di immagini-</p>	<p><b>Organizzare</b> l'ordine della scrittura nello spazio grafico in modo consapevole, dal punto di vista percettivo e manuale utilizzando i diversi caratteri.</p> <p><b>Produrre</b> brevi testi, anche sotto dettatura, rispettando le più semplici convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Produrre</b> semplici testi legati ad esperienze vissute, rispettando le sequenze logico-temporali.</p> <p><b>Produrre</b>, in autonomia, un breve testo organizzando semplici frasi in ordine cronologico e corretto dal punto di vista ortografico.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le parti variabili del discorso e gli elementi principali (morfologici e sintattici) della frase semplice.</p> <p><b>Analizzare</b> gli elementi riconosciuti nella frase.</p> <p><b>Trovare</b> errori nell'analisi eseguita.</p> <p><b>Organizzare</b> con cura e precisione, l'ordine della scrittura nello spazio grafico, dal punto di vista percettivo e manuale utilizzando i diversi caratteri.</p> <p><b>Produrre</b> testi (narrativi fantastici, realistici, descrittivi) legati ad esperienze vissute, utilizzando in modo consapevole e opportuno le sequenze narrative e i nessi logico-temporali.</p> <p><b>Produrre</b>, in autonomia, un breve testo rispettando l'ordine cronologico e la correttezza dal punto di vista ortografico e di interpunzione.</p>	<p>Pianificare un testo narrativo, descrittivo o informativo attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura, revisione.</p> <p><b>Produrre</b> testi scritti coerenti e coesi, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><b>Modificare</b> parzialmente i testiletti, ideare e scrivere ampliamenti, parti iniziali, centrali o conclusioni alternative.</p> <p><b>Scrivere</b> testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti...) utilizzando correttamente le strutture compositive dei vari tipi di testo.</p> <p><b>Riferire</b> esperienze personali con l'aiuto di tracce strutturate; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p><b>Riferire</b> esperienze personali con l'aiuto di tracce strutturate; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p><b>Ideare</b> e pianificare la produzione di testi narrativi, poetici, informativi e argomentativi attraverso i principali processi di scrittura: ideazione, organizzazione delle idee, stesura e revisione.</p> <p><b>Produrre</b> testi scritti di diversa tipologia, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p><b>Produrre</b> testi narrativi di genere diverso, scritti in prima e in terza persona, rispettando le caratteristiche strutturali della narrazione.</p> <p><b>Rielaborare</b> testi letti, attraverso interventi di completamento, trasformazione, parafrasi.</p> <p><b>Riassumere</b> e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo, utilizzando le tecniche apprese.</p> <p><b>Riferire</b> esperienze personali e/o di gruppo con l'aiuto di tracce strutturate.</p> <p><b>Scrivere</b> testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti ecc.) utilizzando correttamente le strutture compositive dei vari tipi di testo.</p>

				<p><b>Utilizzare</b> strutture e modelli di autori noti per produrre testi di diversa tipologia.</p> <p><b>Manipolare</b> testi in base a un vincolo dato (adottare punti di vista diversi, cambiare le caratteristiche dei personaggi o degli ambienti, cambiare lo scopo ecc.).</p> <p><b>Riassumere</b> e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo</p>	
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>
	<p><b>Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>Usare</b> in modo appropriato le semplici parole man mano apprese</p>	<p><b>Comprendere</b> in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>Usare</b> in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p><b>Comprendere</b> in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>Usare</b> in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Effettuare</b> semplici ricerche su parole</p>	<p><b>Comprendere</b> il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto.</p> <p><b>Usare</b> in modo appropriato anche in contesti diversi le parole man mano apprese.</p> <p><b>Comprendere</b> che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p><b>Comprendere</b>, in casi semplici, il significato di parole usate in senso figurato.</p>	<p><b>Arricchire</b> il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura; usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese, anche in contesti diversi.</p> <p><b>Utilizzare</b> il contesto per comprendere il significato di termini poco noti o sconosciuti.</p> <p><b>Comprendere</b> che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p><b>Comprendere</b> e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.</p>

				<p>forma di diario.</p> <p><b>Utilizzare</b> strutture e modelli di autori noti per produrre testi di diversa tipologia.</p> <p><b>Manipolare</b> testi in base a un vincolo dato (adottare punti di vista diversi, cambiare le caratteristiche dei personaggi o degli ambienti, cambiare lo scopo ecc.).</p> <p><b>Riassumere</b> e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo</p>	
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>
	<p><b>Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>Usare</b> in modo appropriato le semplici parole man mano apprese</p>	<p><b>Comprendere</b> in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>Usare</b> in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p><b>Comprendere</b> in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p><b>Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p><b>Usare</b> in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Effettuare</b> semplici ricerche su parole</p>	<p><b>Comprendere</b> il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto.</p> <p><b>Usare</b> in modo appropriato anche in contesti diversi le parole man mano apprese.</p> <p><b>Comprendere</b> che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p><b>Comprendere</b>, in casi semplici, il significato di parole usate in senso figurato.</p>	<p><b>Arricchire</b> il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura; usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese, anche in contesti diversi.</p> <p><b>Utilizzare</b> il contesto per comprendere il significato di termini poco noti o sconosciuti.</p> <p><b>Comprendere</b> che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p><b>Comprendere</b> e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.</p>

			ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	<p><b>Arricchire</b> il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura.</p> <p><b>Utilizzare</b> il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p><b>Comprendere</b> il significato di parole usate in senso figurato.</p> <p><b>Utilizzare</b> dizionari di vario tipo e rintracciare al loro interno le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
	<p><b>Prestare</b> attenzione alla grafia delle parole in semplici frasi.</p> <p><b>Applicare</b> minime conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p><b>Riconoscere</b> se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p><b>Prestare</b> attenzione alla grafia delle parole nei testi.</p> <p><b>Applicare</b> le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>Confrontare</b> testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p><b>Riconoscere</b> se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p><b>Riconoscere</b>, in situazioni comunicative diverse, le relazioni fra interlocutori e registri linguistici utilizzati.</p> <p><b>Comprendere</b> la funzione dei segni di interpunzione e utilizzare correttamente la punteggiatura.</p> <p><b>Riconoscere</b> in una frase o in un testo le parti del discorso, variabili e invariabili.</p>	<p><b>Analizzare</b> in modo sistematico le specificità ortografiche della lingua italiana e applicare le conoscenze ortografiche alla propria produzione scritta.</p> <p><b>Riconoscere</b> le principali relazioni di significato tra le parole e l'organizzazione del lessico in famiglie di parole.</p> <p><b>Stabilire</b> relazioni tra campi di discorso e lessico specialistico. Riconoscere la variabilità della lingua.</p>

			<p><b>Prestare</b> attenzione alla grafia delle parole nei testi</p> <p><b>Applicare</b> le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>Riconoscere</b> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>Prestare</b> attenzione alla grafia delle parole nei testi</p> <p><b>Applicare</b> le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>nel tempo e nello spazio.</p> <p><b>Riconoscere</b> in una frase o in un testo le parti del discorso, variabili e invariabili.</p> <p><b>Individuare e</b> usare in modo consapevole i tempi verbali dei modi finiti e indefiniti.</p> <p><b>Riconoscere</b> e analizzare le principali categorie morfologiche.</p> <p><b>Riconoscere</b> l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>Riconoscere</b> la struttura logico-sintattica della frase complessa.</p> <p><b>Analizzare</b> in una frase semplice e complessa le funzioni di soggetto, predicato ed espansioni dirette-indirette.</p> <p><b>Prestare</b> attenzione alla grafia delle parole nei testi</p>
--	--	--	---	--	---

Disciplina	STORIA
<b>Traguardo Competenze</b>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup></b></p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Sviluppa la capacità di collocare il proprio vissuto nel tempo  Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.  Sviluppa il senso di responsabilità il rispetto delle regole di convivenza</p> <p><b>Classe 2<sup>a</sup></b></p> <p>Colloca sulla linea del tempo un fatto o un periodo del suo passato.  Organizza le conoscenze del proprio vissuto, orientandosi cronologicamente.  Comprende avvenimenti e fatti e organizza le informazioni relative al proprio vissuto.  Individua successione-contemporaneità-durata e periodizzazioni.  Rappresenta conoscenze e concetti attraverso disegni, grafismi e con risorse digitali.  Sviluppa il senso di responsabilità rispetto delle regole di convivenza</p> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.  Conosce elementi significativi del proprio passato.  Comprende e organizza le informazioni e le conoscenze dei testi storici proposti.  Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto lettura di testi dell'antichità', di storie e racconti e attraverso risorse digitali.  Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.</p> <p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <p>Usa la linea del tempo per collocare i periodi storici delle diverse civiltà.  Organizza le informazioni e le conoscenze delle diverse civiltà studiate, tematizzando e concettualizzando le vicende storiche.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.  Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici con risorse digitali.  Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.</p> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura di confronto con la contemporaneità.</p>

<p><b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>				
<p><b>Obiettivo Generale termine classe terza</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>				
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>	<p><b>Classe Quarta</b></p>	<p><b>Classe Quinta</b></p>
	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>
	<p><b>Riconoscere</b> in foto, racconti ed oggetti d'infanzia le fonti per ricostruire la propria storia personale</p>	<p><b>Individuare</b> le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p> <p><b>Ricavare</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p><b>Individuare</b> le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti della comunità di appartenenza.</p> <p><b>Ricavare</b> da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p><b>Conoscere</b> le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p><b>Utilizzare</b> le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti.</p>	<p><b>Rappresentare</b>, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Produrre</b> informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>

	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
	<p><b>Rappresentare</b> conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni</p>	<p><b>Rappresentare</b> conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p> <p><b>Riferire</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Rappresentare conoscenze</b> e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p><b>Riferire</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Ricavare</b> e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p><b>Elaborare</b> rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.</p> <p><b>E esporre</b> le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.</p>	<p><b>Ricavare</b> e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p><b>Elaborare</b> rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.</p> <p><b>E esporre</b> le conoscenze apprese in modo coerente rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.</p>

Disciplina	GEOGRAFIA
<b>Traguardo Competenze</b>	<p><b>Classe1^</b></p> <p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici            Sa tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante            Individua i caratteri che connotano i paesaggi</p> <p><b>Classe2^</b></p> <p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando mappe di spazi noti            Rappresenta oggetti e ambienti noti;            Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino            Riconosce e denomina i principali oggetti geografici –fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, colline)</p> <p><b>Classe 3^</b></p> <p>Si orienta consapevolmente nello spazio circostante.            Rappresenta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.            Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente            Individua e descrive gli elementi fisici e antropiche caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.</p> <p><b>Classe 4^</b></p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.            Utilizza i diversi strumenti della geografia, qualicarte geografiche, fotografia, dati, tabelle e grafici e ricava da questi strumenti informazioni geografiche.            Individua gli aspetti fisici e antropici dei diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.            Coglie le trasformazioni operate dell'uomo sul paesaggio naturale e riflette sui rapporti di interdipendenza.            Usa il linguaggio specifico delle discipline.</p> <p><b>Classe 5^</b></p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.            Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.            Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).            Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)            Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.            Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.            Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	<p><b>Orientamento</b>            Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.            Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>            Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.            Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.            Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>

	<p><b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>				
<p><b>Obiettivo Generale termine classe terza</b></p>	<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Paesaggio – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>				
<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>	<p><b>Classe Quarta</b></p>	<p><b>Classe Quinta</b></p>
	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>
	<p><b>Muoversi</b> in spazi limitati, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli organizzatori topologici.</p>	<p><b>Muoversi</b> consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p><b>Muoversi</b> consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><b>Orientarsi</b> nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole o della Stella Polare e ai punti cardinali.</p> <p><b>Orientarsi</b> utilizzando la bussola.</p> <p><b>Orientarsi</b> sulle carte usando punti cardinali e coordinate del reticolo.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni geografiche da varie fonti.</p>	<p><b>Orientarsi</b> utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p><b>Estendere</b> le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>

	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' -</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' -</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' -</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' -</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' -</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Raffigurare</b> le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di rappresentazione: sagome, impronte, schizzi e simboli non convenzionali - Individuare i principali arredi rappresentati sulla pianta dell'aula.	<b>Rappresentare</b> in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. – <b>Leggere</b> e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<b>Rappresentare</b> in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – <b>Leggere</b> e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<b>Localizzare</b> sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <b>Analizzare</b> i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere.	<b>Analizzare</b> i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. <b>Localizzare</b> sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; <b>Localizzare</b> sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <b>Localizzare</b> le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
	<b>PAESAGGIO</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>PAESAGGIO</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Analizzare</b> gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi - Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada, etc)	<b>Individuare</b> e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. – <b>Conoscere</b> il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<b>Conoscere</b> il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita dell'appropriata regione.	<b>Elaborare</b> il concetto di regione climatica. <b>Localizzare</b> sulla carta geografica dell'Italia le regioni climatiche. <b>Conoscere</b> gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e italiani	<b>Conoscere</b> gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Riconoscere</b> le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi	<b>Comprendere</b> che il territorio è uno spazio organizzato e modificato	<b>Comprendere</b> che il territorio è uno spazio organizzato e modificato	<b>Riconoscere</b> gli elementi naturali del paesaggio e quelli	<b>Acquisire</b> il concetto di regione geografica (fisica, climatica,

	<p>elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici: scuola – casa</p>	<p>dalle attività umane –</p> <p><b>Riconoscere</b>, nel proprio ambiente di vita,</p> <p>le funzioni dei vari spazi (da tutelare) e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>dalle attività umane. –</p> <p><b>Riconoscere</b>, nel proprio ambiente di vita,</p> <p>le funzioni dei vari spazi le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>	<p>antropici.</p> <p><b>Individuare</b> i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia</p>	<p>storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p><b>Individuare</b> problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
--	---	---	--	---	--

	<b>INGLESE</b>
<b>Ordine di scuola:</b> <b>Primaria</b>  <b>Traguardo</b> <b>Competenze</b>	<p><b>Classe 1<sup>^</sup></b>          Comprende semplici messaggi.          Comunica con frasi semplici.          Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile.          Comprende attraverso supporti visivi.</p> <p><b>Classe2<sup>^</sup></b>          Comprende brevi messaggi orali e scritti.          Comunica con frasi brevi e semplici.          Interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate.          Comprende frasi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Classe3<sup>^</sup></b>          Comprende messaggi e frasi di uso quotidiano.          Descrive oralmente e per iscritto elementi che si riferiscono a bisogni immediati.          Comprende semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p><b>Classe4<sup>^</sup></b>          Comprende messaggi orali e scritti relativi ai contesti in cui agisce.          Produce testi significativi relativi a situazioni note.          Legge semplici e brevi testi.          Utilizza forme di saluto formali e informali, chiede e risponde relativamente a situazioni note</p> <p><b>Classe5<sup>^</sup></b>          Ascolta e comprende messaggi orali, istruzioni, frasi d' uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.          Utilizza forme di saluto formali e informali, chiede e risponde relativamente a situazioni note          Utilizza parole e messaggi per etichettare immagini e disegni.          Scrive in forma comprensibile brevi testi.          Individua alcuni elementi culturali della civiltà straniera.          Legge semplici e brevi testi.</p>
<b>Obiettivo Generale</b> <b>termine classe</b> <b>quinta</b>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>          Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e          Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>          Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.          Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.          Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>          Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>          Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>

	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>  Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.  Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>
<p><b>Obiettivo  Generale  termine classe  terza</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>  Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>  Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>Identificare</b> parole note in una frase o in una canzone, in un semplice filmato.</p> <p><b>Attribuire</b> il nome corretto ad un'immagine rappresentante un oggetto (flash card, slide...)</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>Identificare</b> parole note in una frase o in una canzone, in un semplice filmato.</p> <p><b>Attribuire</b> il nome corretto ad un'immagine rappresentante un oggetto (flash card, slide...)</p> <p><b>Produrre</b> oralmente semplici strutture linguistiche, seguendo un modello</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>Cogliere</b> il valore semantico di strutture linguistiche lette o ascoltate.</p> <p><b>Utilizzare</b> parole e strutture linguistiche note in contesti diversificati, anche seguendo un modello.</p> <p><b>Produrre</b> semplici frasi di sintesi su ciò che si è letto o ascoltato, usando strutture note.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>Cogliere</b> il valore semantico di più periodi letti o ascoltati.</p> <p><b>Utilizzare</b> parole e strutture linguistiche note in contesti diversificati, anche seguendo un modello.</p> <p><b>Produrre</b> frasi di sintesi su ciò che si è letto o ascoltato.</p> <p><b>Attribuire</b> il corretto significato in italiano a ciò che si legge o si ascolta, usando strutture note.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>Cogliere</b> il valore semantico di testi letti o ascoltati.</p> <p><b>Utilizzare</b> parole e strutture linguistiche note in contesti diversificati, anche seguendo un modello.</p> <p><b>Produrre</b> frasi di sintesi su ciò che si è letto o ascoltato.</p> <p><b>Attribuire</b> il corretto significato in italiano a ciò che si legge o si ascolta, usando strutture note.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni.</p>

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>Identificare</b> parole note in una frase o in una canzone, in un semplice filmato, afferenti alla sfera di saluti, colori, numeri...</p> <p><b>Utilizzare</b> semplici espressioni per presentarsi.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>Identificare</b> parole note in una frase o in una canzone, in un semplice filmato, afferenti alla sfera di saluti, colori, numeri, animali...</p> <p><b>Utilizzare</b> espressioni note per presentarsi, descrivere se stessi o gli altri.</p> <p><b>Utilizzare</b> espressioni note per descrivere un paesaggio.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>Identificare</b> parole note in un periodo o in una canzone, in un semplice filmato, afferenti alla sfera di saluti, colori, numeri, famiglia, paesaggi, animali...</p> <p><b>Utilizzare</b> espressioni note per presentarsi, descrivere se stessi o gli altri.</p> <p><b>Utilizzare</b> espressioni note per descrivere un paesaggio.</p> <p><b>Formulare</b> semplici frasi, sia orali che scritte, grammaticalmente corrette, anche seguendo modelli.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>Identificare</b> parole note e non in un periodo, in un testo o in una canzone, in un semplice filmato, afferenti alla sfera degli argomenti studiati.</p> <p><b>Utilizzare</b> espressioni note per presentarsi, descrivere se stessi o gli altri, sia nell'aspetto fisico che nella sfera caratteriali.</p> <p><b>Utilizzare</b> espressioni note per descrivere un paesaggio, anche osservando un'immagine reale o d'arte.</p> <p><b>Formulare</b> frasi, e semplici testi sia orali che scritti, grammaticalmente corretti, anche seguendo modelli.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>Descrivere</b> persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p><b>Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>Interagire</b> in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni.</p>

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b> Cogliere il significato immediato di una semplice richiesta, anche in modo guidato.		<b>Lettura (comprensione scritta)</b> Cogliere il significato di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>Lettura (comprensione scritta)</b> Cogliere il significato di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, identificando parole familiari.	<b>Lettura (comprensione scritta)</b> Cogliere il significato di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> Produrre frasi per imitazione seguendo intonazione e ritmo della lingua studiata.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> Produrre frasi per imitazione seguendo intonazione e ritmo della lingua studiata. Trovare errori nelle personali rielaborazioni	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> Produrre frasi (domande, affermazioni, inviti...) seguendo intonazione e ritmo della lingua studiata. Trovare errori nelle personali rielaborazioni e autocorreggersi, anche nell'immediato.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> Produrre frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo. Trovare errori nelle personali rielaborazioni e autocorreggersi, anche nell'immediato.	<b>Scrittura (produzione scritta)</b> Produrre messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Trovare errori nelle personali rielaborazioni e autocorreggersi, anche nell'immediato
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>

<p><b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b></p>	<p><b>Cogliere</b> slang, modi di dire, strutture note in un testo semplice, sia audio che video.</p> <p><b>Utilizzare</b> forme di saluto, brevi slang, frasi augurali attinenti alle varie festività nel parlato, seguendo la guida del docente.</p> <p><b>Formulare</b> corrette strutture linguistiche, pertinenti alle situazioni.</p>	<p><b>Cogliere</b> slang, modi di dire, strutture note in un testo semplice, sia audio che video.</p> <p><b>Utilizzare</b> forme di saluto, brevi slang, frasi augurali attinenti alle varie festività nel parlato, seguendo la guida del docente.</p> <p><b>Formulare</b> corrette strutture linguistiche, pertinenti alle situazioni.</p>	<p><b>Cogliere</b> slang, modi di dire, strutture note in un testo sia audio che video, o in un breve periodo letto, in un dialogo.</p> <p><b>Utilizzare</b> brevi slang, frasi augurali attinenti alle varie festività, sia in forma orale che in grafia.</p> <p><b>Formulare</b> corrette strutture linguistiche, pertinenti alle situazioni.</p> <p><b>Trovare</b> similarità semantiche tra parole.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie formulazioni grafiche o orali.</p>	<p><b>Cogliere</b> slang, modi di dire, strutture note in un testo sia audio che video, o in un breve periodo letto, in un dialogo.</p> <p><b>Utilizzare</b> brevi slang, frasi augurali attinenti alle varie festività, sia in forma orale che in grafia.</p> <p><b>Formulare</b> corrette strutture linguistiche, pertinenti alle situazioni.</p> <p><b>Trovare</b> similarità semantiche tra parole.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie formulazioni grafiche o orali.</p>	<p><b>Cogliere</b> slang, modi di dire, strutture note in un testo sia audio che video, o in un breve periodo letto, in un dialogo.</p> <p><b>Utilizzare</b> brevi slang, frasi augurali attinenti alle varie festività, sia in forma orale che in grafia.</p> <p><b>Formulare</b> corrette strutture linguistiche,</p> <p><b>Trovare</b> similarità semantiche tra parole.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie formulazioni grafiche o orali.</p>
--	---	---	---	---	---

Disciplina	MATEMATICA
<b>Traguardo Competenze</b>	<p><b>Classe 1<sup>^</sup></b>            Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20            Esegue addizioni e sottrazioni mentalmente e per iscritto entro il 20            Risolve facili situazioni problematiche di vita vissuta utilizzando calcoli aritmetici, dando risposte adeguate.            Individua e comunica la propria posizione nello spazio fisico sia rispetto a persone che oggetti.            Riconosce e denomina semplici figure geometriche            Raccoglie dati e li rappresenta con grafici e tabelle.</p>
	<p><b>Classe 2<sup>^</sup></b>            Si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali entro il cento con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.            Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna entro il cento.            Risolve situazioni problematiche concrete e cerca opportune strategie risolutive.            Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.            Raccoglie dati e li rappresenta con grafici e tabelle.</p>
	<p><b>Classe 3<sup>^</sup></b>            Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali.            Esegue le quattro operazioni con padronanza con i numeri entro il 1000            Comprende il testo di un problema, lo risolve usando opportune strategie.            Conosce e usa le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, e capacità.            Disegna, denomina e descrive figure geometriche del piano.            Riconosce le frazioni ed opera con esse.            Classifica oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà.            Esegue indagini statistiche e rappresenta dati raccolti con grafici appropriati.</p>
	<p><b>Classe 4<sup>^</sup></b>            Opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, utilizzando calcolo orale e scritto.            Padroneggia concetti, significati, diverse rappresentazioni delle frazioni e risolve problemi relativi.            Risolve situazioni problematiche selezionando la domanda e riconoscendo eventuali domande nascoste.            Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati            Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e determina misure.            Acquisisce la nozione di grandezza come entità misurabile            Organizza dati e informazioni e li rappresenta in grafici            Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>
	<p><b>Classe 5<sup>^</sup></b>            Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e razionali. Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.            Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.            Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuale, scale di riduzione.)            Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.            Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.            Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).            Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.            Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.            Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.            Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.            Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).            Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.            Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio.</p>

	<p>naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<p><b>Obiettivo di apprendimento termine classe quinta dalle Indicazioni Nazionali</b></p>	<p><b><i>Numeri</i></b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b><i>Spazio e figure</i></b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. –</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p><b><i>Relazioni, dati e previsioni</i></b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>
<p><b>Obiettivo di apprendimento termine classe terza dalle Indicazioni Nazionali</b></p>	<p><b><i>Numeri</i></b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b><i>Spazio e figure</i></b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e</p>

dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<b>Numeri</b>	<b>Numeri</b>	<b>Numeri</b>	<b>Numeri</b>	<b>Numeri</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Eseguire</b> conteggi di oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20	<b>Eseguire</b> conteggi di oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100.	<b>Eseguire</b> conteggi di oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....	<b>Tradurre</b> i numeri scritti in notazione decimale nel numero corrispondente e viceversa.	<b>Tradurre</b> i numeri scritti in notazione decimale nel numero corrispondente e viceversa.
	<b>Tradurre</b> i numeri scritti in fino a 20 in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.	<b>Tradurre</b> i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale.	<b>Riconoscere</b> nei numeri naturali il valore posizionale.	<b>Confrontare</b> numeri decimali.	<b>Confrontare</b> numeri decimali usando la relativa simbologia.
	<b>Confrontare</b> numeri usando la relativa simbologia.	<b>Confrontare</b> numeri usando la relativa simbologia.	<b>Confrontare</b> numeri naturali. <b>Eseguire</b> ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.	<b>Eseguire</b> le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	<b>Eseguire</b> le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
	<b>Eseguire</b> ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.	<b>Eseguire</b> ordinamenti di numeri, anche rappresentandoli sulla retta.	<b>Eseguire</b> mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali	<b>Eseguire</b> moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)	<b>Eseguire</b> la divisione con resto tra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.
	<b>Eseguire</b> mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20	<b>Eseguire</b> mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20	<b>Spiegare</b> le procedure di calcolo.	<b>Eseguire</b> la divisione con resto tra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.	<b>Eseguire</b> la divisione con resto fra numeri naturali;
	<b>Spiegare</b> le procedure di calcolo.	<b>Spiegare</b> le procedure di calcolo.	<b>Costruire</b> le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	<b>Eseguire</b> divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.	<b>Individuare</b> multipli e divisori di un numero
	<b>Eseguire</b> le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.	<b>Utilizzare</b> la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni.	<b>Riconoscere</b> con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	<b>Eseguire</b> divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre	<b>Stimare</b> il risultato di una operazione.
	<b>Argomentare</b> sulle differenze che ci sono tra le due operazioni di addizione e di sottrazione in relazione anche agli specifici contesti risolutivi	<b>Eseguire</b> addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 – con gli algoritmi scritti usuali.	<b>Utilizzare</b> la tavola pitagorica per svolgere semplici moltiplicazioni	<b>Individuare</b> multipli e divisori di un numero.	<b>Operare</b> con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti
	<b>Individuare</b> corrispondenza tra una quantità e un numero.	<b>Eseguire</b> moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.	<b>Eseguire</b> le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	<b>Stimare</b> il risultato di un'operazione.	<b>Eseguire</b> calcoli con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
	<b>Confrontare</b> due quantità o due numeri, usando i segni $>$ , $<$ , $=$ .	<b>Argomentare</b> sui diversi modi di arrivare al risultato di un'operazione, attraverso un uso personale di strumenti e strategie, sviluppando il più possibile il calcolo a mente.	<b>Tradurre</b> i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.	<b>Operare</b> con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti	<b>Utilizzare</b> numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
<b>Individuare</b> relazioni d'ordine tra quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata) anche collocandoli sulla linea dei numeri.	<b>Confrontare</b> raggruppamenti diversi di oggetti per quantità;	<b>Confrontare</b> numeri decimali usando la relativa simbologia.	<b>Eseguire</b> calcoli con le frazioni	<b>Cogliere</b> il significato dei numeri interi negativi in contesti concreti.	
<b>Riconoscere</b> i numeri ordinali fino al nove.	<b>Confrontare</b> raggruppamenti diversi di oggetti per quantità;	<b>Eseguire</b> ordinamenti di numeri decimali anche rappresentandoli sulla retta	<b>Riconoscere</b> frazioni	<b>Rappresentare</b> i numeri conosciuti sulla retta.	
<b>Eseguire</b> raggruppamenti in base dieci.	<b>Trovare</b> corrispondenze tra	<b>Eseguire</b> semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<b>Calcolare</b> la frazione di una quantità.	<b>Utilizzare</b> scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	
		<b>Costruire</b>	<b>Individuare</b> la frazione complementare ad una frazione data.		
			<b>Confrontare</b> frazioni di uguale denominatore		
			<b>Eseguire</b> ordinamenti		

	<p><b>Eseguire</b> scomposizioni e ricomposizioni di numeri fino al venti.</p> <p><b>Tradurre</b> i numeri scritti in fino a 20 in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa.</p> <p><b>Eseguire</b> addizioni entro il venti.</p> <p><b>Eseguire</b> sottrazioni entro il venti.</p>	<p>le quantità e i rispettivi numeri.</p> <p><b>Eseguire</b> conteggi in senso progressivo e regressivo fino a 100.</p> <p><b>Tradurre</b> i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p><b>Individuare</b> relazioni d'ordine tra numeri (usando =, &lt;, &gt;), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</p> <p><b>Utilizzare</b> i numeri ordinali, fino al 20esimo.</p> <p><b>Eseguire</b> scomposizioni e ricomposizioni di numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia).</p> <p><b>Eseguire</b> raggruppamenti in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</p> <p><b>Individuare</b> il significato e dello zero e del valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>Riconoscere</b> classi di numeri (pari/dispari)</p> <p><b>Eseguire</b> addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</p> <p><b>Eseguire</b> moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</p> <p><b>Eseguire</b> rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</p> <p><b>Eseguire</b> conteggi di oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (In funzione del calcolo pitagorico).</p> <p><b>Utilizzare</b> la tavola pitagorica fino al numero 5.</p>	<p>raggruppamenti per dividere</p> <p><b>Eseguire</b> la divisione come ripartizione e</p> <p><b>Eseguire</b> semplici divisioni in riga</p> <p><b>Argomentare</b> rispetto all'opportunità di</p> <p><b>Utilizzare</b> le proprietà delle operazioni quali strategie di calcolo</p> <p><b>Tradurre</b> i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa in notazione decimale entro il 1000</p> <p><b>Confrontare</b> i numeri naturali entro il mille.</p> <p><b>Ordinare</b> i numeri naturali entro il mille.</p> <p><b>Riconoscere</b> il valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>Eseguire</b> scomposizioni e ricomposizioni di numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità</p> <p><b>Individuare</b> il significato e dello zero e del valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre</p> <p><b>Individuare</b> successioni numeriche data una regola e viceversa.</p> <p><b>Eseguire</b> addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</p> <p><b>Eseguire</b> moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra.</p> <p><b>Eseguire</b> moltiplicazioni per 10/100 con i numeri naturali.</p> <p><b>Eseguire</b> divisioni con</p>	<p>di frazioni di uguale denominatore</p> <p><b>Riconoscere</b> frazioni decimali</p> <p><b>Rappresentare</b> frazioni decimali.</p> <p><b>Tradurre</b> la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p><b>Calcolare</b> il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p><b>Riconoscere</b> classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p><b>Utilizzare</b> numeri decimali frazioni e percentuali per</p> <p><b>Descrivere</b> situazioni quotidiane.</p> <p><b>Rappresentare</b> i numeri conosciuti sulla retta e</p> <p><b>Utilizzare</b> scale graduate in contesti – significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b>Riconoscere</b> sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Argomentare</b> rispetto alla individuazione di particolarità nei numeri: multipli e divisori.</p> <p><b>Tradurre</b> i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa in notazione decimale oltre il mille.</p> <p><b>Eseguire</b> scomposizioni e ricomposizioni di numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...)</p> <p><b>Individuare</b> relazioni d'ordine tra numeri naturali e/o decimali</p>	<p><b>Riconoscere</b> sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><b>Argomentare</b> rispetto ai criteri che sottendono la divisibilità per 2, per 3, per 4, per 5, per 6, per 9.</p> <p><b>Tradurre</b> i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa in notazione decimale oltre il mille.</p> <p><b>Eseguire</b> scomposizioni e ricomposizioni (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi, ...)</p> <p><b>Individuare</b> relazioni d'ordine tra i numeri naturali e/o decimali.</p> <p><b>Individuare</b> il significato dello zero e del valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente lo zero, la virgola, il valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</p> <p><b>Eseguire</b> moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</p> <p><b>Riconoscere</b> classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p><b>Individuare</b> successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali).</p> <p><b>Eseguire</b> le quattro operazioni aritmetiche con</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>il divisore di una cifra.</p> <p><b>Individuare</b> l'unità frazionaria in un intero, in una quantità.</p> <p><b>Trovare</b> la frazione corrispondente: ad un intero una quantità data - Data una frazione</p> <p><b>Individuare</b> la parte corrispondente.</p> <p><b>Calcolare</b> il reciproco di un numero (doppio/metà).</p> <p><b>Utilizzare</b> strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p> <p><b>Utilizzare</b> la tavola pitagorica (fino al 10)</p>	<p><b>Individuare</b> successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali).</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</p> <p><b>Eeguire</b> moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</p> <p><b>Calcolare</b> la frazione di una quantità.</p> <p><b>Individuare</b> la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p><b>Individuare</b> relazioni d'ordine tra frazioni di uguale denominatore.</p> <p><b>Riconoscere</b> frazioni decimali.</p> <p><b>Rappresentare</b> frazioni decimali.</p> <p><b>Tradurre</b> la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p><b>Calcolare</b> il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p><b>Riconoscere</b> classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p><b>Eeguire</b> addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.</p> <p><b>Eeguire</b> moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).</p> <p><b>Eeguire</b> divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p><b>Utilizzare</b> strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p>	<p>numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).</p> <p><b>Calcolare</b> frazioni di quantità.</p> <p><b>Classificare</b> frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).</p> <p><b>Individuare</b> relazioni d'ordine tra frazioni di uguale denominatore.</p> <p><b>Utilizzare</b> strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p> <p><b>Utilizzare</b> numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><b>Riconoscere</b> i numeri interi negativi in contesti concreti</p>
--	--	--	--	--	--

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<p><b>Localizzare</b> oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</p> <p><b>Usare</b> correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso.</p> <p><b>Eseguire</b> spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</p> <p><b>Descrivere</b> verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</p> <p><b>Localizzare</b> la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p><b>Riconoscere</b> figure geometriche piane.</p> <p><b>Descrivere</b> la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p><b>Eseguire</b> un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p><b>Descrivere</b> un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</p> <p><b>Realizzare</b> figure geometriche piane e modelli materiali.</p> <p><b>Motivare</b> la strategia applicata nella scelta di un percorso.</p>	<p><b>Localizzare</b> oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.</p> <p><b>Trovare</b> differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</p> <p><b>Eseguire</b> spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</p> <p><b>Localizzare</b> la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p><b>Riconoscere, denominare e descrivere</b> figure geometriche piane.</p> <p><b>Descrivere</b> la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p><b>Eseguire</b> un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p><b>Descrivere</b> un percorso che si sta facendo o dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso</p> <p><b>Realizzare</b> figure geometriche piane e modelli materiali anche nello spazio</p> <p><b>Motivare</b> la strategia applicata nella scelta di un percorso sopra/sotto</p>	<p><b>Individuare</b> su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano. (Punti, direzioni, distanze).</p> <p><b>Rappresentare</b> su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</p> <p><b>Utilizzare</b> le coordinate cartesiane positive nel piano.</p> <p><b>Localizzare</b> la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p><b>Riconoscere, denominare e descrivere</b> figure geometriche piane e solide.</p> <p><b>Individuare e Rappresentare</b> su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</p> <p><b>Eseguire</b> un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p><b>Descrivere</b> un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</p> <p><b>Riconoscere, denominare e descrivere</b> figure geometriche piane e solide.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello</p>	<p><b>Riconoscere</b> linee, semirette e segmenti e angoli.</p> <p><b>Individuare</b> le possibili relazioni tra rette nel piano e acquisire i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p><b>Riconoscere, denominare, descrivere e classificare</b> figure geometriche in base alle loro caratteristiche.</p> <p><b>Riprodurre</b> figure geometriche, anche in scala, utilizzando strumenti idonei: carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p><b>Effettuare e riconoscere</b> rotazioni e simmetrie.</p> <p><b>Riconoscere, classificare e misurare</b> gli angoli utilizzando strumenti idonei.</p> <p><b>Calcolare</b> il perimetro di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule adeguate o altri procedimenti.</p> <p><b>Calcolare</b> l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>Costruire</b> figure bidimensionali e tridimensionali.</p> <p><b>Argomentare</b> le soluzioni adottate nel determinare l'area di una figura geometrica piana</p>	<p><b>Riconoscere</b> figure ruotate, traslate e riflesse. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p><b>Riprodurre</b> una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p><b>Utilizzare</b> il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p><b>Riprodurre</b> in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p><b>Utilizzare</b> e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p><b>Determinare</b> il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>Determinare</b> l'area di rettangoli e triangoli ed altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>Riconoscere</b> rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</p>

			<p>spazio.</p> <p><b>Riconoscere</b> linee aperte/chiusure, curve/spezzate, semplici/intrecciate, regioni interne/esterne, confini.</p> <p><b>Rappresentare</b> linee aperte/chiusure, curve/spezzate, semplici/intrecciate, regioni interne/esterne, confini.</p> <p><b>Classificare</b> linee aperte/chiusure, curve/spezzate, semplici/intrecciate;</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.</p> <p><b>Individuare</b> e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</p> <p><b>Utilizzare</b> il righello.</p> <p><b>Confrontare</b> grandezze.</p>	<p><b>Argomentare</b> le scelte effettuate in merito ai modelli bidimensionali e tridimensionali costruiti.</p>
--	--	--	--	---

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<i>RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI</i>	<i>RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI</i>	<i>RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI</i>	<i>RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI</i>	<i>RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI</i>
	<p><b>Rappresentare</b> relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.</p> <p><b>Rilevare</b> misure di grandezza (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie</p> <p><b>Riconoscere</b> eventi certi, probabili e impossibili.</p> <p><b>Classificare</b> numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà,</p>	<p><b>Rappresentare</b> relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p><b>Rilevare</b> misure di grandezza (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p><b>Riconoscere</b> eventi certi, probabili e impossibili.</p> <p><b>Individuare</b> situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, i</p>	<p><b>Rappresentare</b> relazioni e dati con diagrammi (ideogrammi, diagrammi. - di Venn, di Carrol, ad albero) schemi e tabelle.</p> <p><b>Rilevare</b> misure di grandezza (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><b>Riconoscere</b> eventi certi, probabili e impossibili.</p>	<p><b>Effettuare</b> semplici indagini statistiche e rappresentare i dati raccolti e le loro relazioni in forma grafica.</p> <p><b>Leggere</b> e interpretare i dati rappresentati in diagrammi e tabelle.</p> <p><b>Conoscere</b> e utilizzare le unità di misura convenzionali.</p> <p><b>Confrontare</b> misure ed eseguire equivalenze.</p> <p><b>Acquisire</b> i concetti di frequenza, moda e</p>	<p><b>Rappresentare</b> relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><b>Rappresentare</b> problemi tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p><b>Riconoscere</b> e descrivere regolarità in una sequenza di figure.</p> <p><b>Utilizzare</b> le principali unità di misura per lunghezze, angoli, a</p>

	<p>utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p> <p><b>Identificare</b> i criteri che sono stati usati per</p> <p><b>Realizzare</b> semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</p>	<p>impossibili.</p> <p><b>Classificare</b> numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p><b>Spiegare</b> i criteri che sono stati usati per</p> <p><b>Realizzare</b> classificazioni e ordinamenti assegnati</p>	<p><b>Individuare</b> situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie scelte in merito alla classificazione degli eventi.</p> <p><b>Classificare</b> numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p><b>Argomentare</b> sui criteri che sono stati usati per</p> <p><b>Realizzare</b> classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>media e applicarli ai dati esaminati, quando pertinenti.</p> <p><b>Effettuare</b> valutazioni circa la probabilità di un evento di avverarsi.</p> <p><b>Analizzare</b> situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</p> <p><b>Risolvere</b> diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate.</p> <p><b>Utilizzare</b> gli strumenti della matematica per risolvere problemi relativi a situazioni di vita quotidiana.</p> <p><b>Esporre e argomentare</b> la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema.</p>	<p>aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p><b>Passare</b> da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p><b>Usare</b> le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi <b>intuire e cominciare ad argomentare</b> qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p><b>Argomentare</b> le decisioni prese in seguito al calcolo di probabilità.</p> <p><b>Analizzare</b> situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</p> <p><b>Risolvere</b> diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate.</p> <p><b>Utilizzare</b> gli strumenti della Matematica per risolvere problemi relativi a situazioni di vita quotidiana.</p> <p><b>Esporre e argomentare</b> la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema.</p>
--	--	---	--	---	---

Disciplina	SCIENZE
<b>Traguardo Competenze</b>	<p style="text-align: center;"><b>SCIENZE</b></p> <p><b>Classe 1<sup>^</sup></b>  Osserva la realtà circostante per cogliere semplici differenze  Descrive alcuni semplici fenomeni osservati  Sa distinguere gli esseri viventi da i non viventi Conosce le condizioni fondamentali per la vita delle piante  Collega i fenomeni atmosferici alle stagioni</p> <p><b>Classe 2<sup>^</sup></b>  Osserva i fenomeni atmosferici e i cambiamenti della natura  Classifica piante e animali per somiglianze e differenze Riconosce l'impatto positivo e negativo che ha l'uomo sull'ambiente.  Opera le prime classificazioni in base alla scelta di alcuni criteri osservabili  Riconosce e utilizza i cinque sensi</p> <p><b>Classe3<sup>^</sup></b>  Individua la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà  Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento.  Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.  Ha familiarità con i fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.  Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Riconosce in altri organismi viventi in relazione ai propri ambientibisogni analoghi a i propri.</p> <p><b>Classe 4<sup>^</sup></b>  Esplora i fenomeni con approccio scientifico.  Osserva e descrive lo svolgimento di fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti Interpreta il mondo che lo circonda come costituito da materia e energia che sono disponibili e si trasformano  Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede  È consapevole che l'aria e l'acqua sono fonte di vita e danno origine a cicli continui  Sa sviluppare schemi di fenomeni e di fatti sulla base della consapevolezza che la materia e l'energia si trasferiscono e si trasformano  Sa giustificare le proprie affermazioni e le scelte; ricerca da varie fonti (libri, internet altro) informazioni e spiegazioni.  Sa analizzare e verbalizzare in forma chiara quanto sperimenta e impara.</p> <p><b>Classe 5<sup>^</sup></b>  Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni –</b>  Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. –  Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. –  Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. –  Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). –  Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in formagrafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>

	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>          Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. –          Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.          Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente –</b>          Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. –          Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.          Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. –          Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre edifferenti forme di vita. –          Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. –          Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	---

<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali –</b>          Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.          Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.          Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. –          Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo –</b>          Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine interrari e orti, ecc.          Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.          Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.          Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).          Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente –</b>          Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. –          Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.          Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
--	---

<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<i><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></i>	<i><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></i>	<i><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></i>	<i><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></i>	<i><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></i>
	<p><b>Esplorare e</b> individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni.</p> <p><b>Distinguere e descrivere</b> fenomeni, esseri viventi e non.</p> <p><b>Formulare</b></p>	<p><b>Esplorare</b>, descrivere oggetti e materiali.</p> <p><b>Esplorare e descrivere</b>, conoscere e comprendere il significato scientifico delle stagioni e i movimenti della Terra</p>	<p><b>Individuare</b>, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p><b>Seriare e classificare</b> oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p><b>Conoscere</b> le procedure del metodo scientifico d'indagine dei fenomeni.</p> <p><b>Utilizzare</b> fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande.</p> <p><b>Acquisire</b> i concetti scientifici relativi a: materia, esseri viventi e</p>	<p><b>Utilizzare</b> il metodo scientifico per l'esplorazione dei fenomeni, osservando e descrivendo lo svolgimento dei fatti, formulando ipotesi e domande, realizzando semplici esperimenti.</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia 6 sonora, luminosa, elettrica e</p>

	ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle		<p><b>Individuare</b> strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p><b>Descrivere</b> semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>tecnologia.</p> <p><b>Individuare</b> le proprietà di acqua e aria.</p> <p><b>Osservare e</b> comprendere i passaggi di stato della materia.</p> <p><b>Esplorare</b> fenomeni applicando il metodo scientifico.</p> <p><b>Conoscere</b> le caratteristiche dell'acqua e comprendere la sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi.</p> <p><b>Conoscere</b> le caratteristiche dell'aria.</p> <p><b>Conoscere</b> la stratificazione del suolo.</p>	<p>forza di gravità, di attrito, magnetica.</p>
	<b>Osserva e sperimenta sul campo</b>	<b>Osserva e sperimenta sul campo</b>	<b>Osserva e sperimenta sul campo</b>	<b>Osserva e sperimenta sul campo</b>	<b>Osserva e sperimenta sul campo</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<p><b>Individuare</b>, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti.</p> <p><b>Descrivere</b> semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <p><b>Distinguere</b> gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p><b>Osservare e</b> prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo).</p>	<p><b>Seriare</b> e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>Descrivere</b> le caratteristiche dei materiali solidi. Individuare e conoscere i solidi in polvere.</p> <p><b>Descrivere</b> le caratteristiche dei materiali liquidi.</p> <p><b>Individuare</b> le caratteristiche di materiali gassosi.</p> <p><b>Riconoscere e</b> descrivere gli stati dell'acqua.</p> <p><b>Conoscere</b> le caratteristiche e cause di alcuni fenomeni meteorologici</p>	<p><b>Osservare</b> i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p><b>Individuare</b> somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>Osservare</b>, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p><b>Osservare e interpretare</b> le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p><b>Avere familiarità</b> con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p>	<p><b>Conoscere</b> le principali caratteristiche dei vari elementi dell'ambiente e comprendere la loro importanza per gli esseri viventi.</p> <p><b>Effettuare</b> prime classificazioni degli organismi vegetali e animali in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p><b>Comprendere</b> le relazioni tra i vari organismi.</p>	<p><b>Ricostruire</b> e interpretare i movimenti dell'Universo</p> <p><b>Ricostruire</b> e interpretare i movimenti del Sistema solare.</p> <p><b>Ricostruire</b> e interpretare i movimenti della terra</p> <p><b>Ricostruire</b> e interpretare i movimenti della luna</p>

	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<p><b>Distinguere</b> gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p><b>Osservare</b> e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo).</p>	<p><b>Descrivere</b> le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><b>Individuare</b> e prestare attenzione a un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p> <p><b>Conoscere</b> alcune norme di comportamento per la tutela dell'ambiente</p>	<p><b>Riconoscere</b> e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><b>Osservare</b> e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p><b>Riconoscere</b> in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p><b>Osservare</b> una porzione di ambiente vicino per classificare vegetali e animali</p> <p><b>Distinguere</b> le caratteristiche fondamentali che connotano gli esseri viventi.</p> <p><b>Osservare</b> i momenti significativi della vita di vegetali e animali per riconoscere che sono dotati di sistema respiratorio e riproduttore.</p> <p><b>Conoscere</b> le diverse modalità con cui i vegetali e gli animali esplicano le loro funzioni vitali.</p> <p><b>Acquisire</b> il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali. –</p> <p><b>Avere</b> cura e rispetto dell'ambiente,</p>	<p><b>Descrivere</b> e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p><b>Avere</b> cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p><b>Acquisire</b> le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p><b>Riconoscere</b>, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p><b>Elaborare</b> i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p><b>Proseguire</b> l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>

Disciplina	MUSICA
<b>Traguardo Competenze</b>	<p><b>Classe 1<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche.</li> <li>• Articola combinazioni ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul> <p><b>Classe 2<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche.</li> <li>• Articola combinazioni ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul> <p><b>Classe 3<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso della notazione codificata.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Classe 4<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Ascolta attivamente ed analizza brani in relazione al genere e allo stile.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Riconosce e sa utilizzare semplici strumenti musicali.</li> </ul> <p><b>Classe 5<sup>a</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori; fa uso della notazione codificata.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<b>Obiettivi Generali termine classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<p><b>Riconoscere</b> suoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- del proprio corpo;</li> <li>- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;</li> <li>- di fenomeni atmosferici, versi di animali ...</li> </ul>	<p><b>Riconoscere e rappresentare graficamente</b> la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso).</p>	<p><b>Riconoscere e analizzare</b> suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p>	<p><b>Riconoscere ed eseguire</b> con il corpo, il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p>	<p><b>Eeguire e realizzare</b> a memoria un breve brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità, sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.</p>
	<p><b>Riconoscere</b> la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano fisso).</p>	<p><b>Riconoscere e analizzare</b> suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte).</p>	<p><b>Riconoscere</b> alcune tecniche di produzione sonora attraverso la manipolazione dei principali parametri del suono: intensità, timbro, durata altezza tramite la body percussion.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p>	<p><b>Classificare e rappresentare</b> con la body percussion il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonte;</li> <li>- durata;</li> <li>- intensità;</li> <li>- altezza;</li> <li>- pausa e silenzio;</li> <li>- andamento (lento/veloce).</li> </ul>
	<p><b>Riconoscere</b> la fonte sonora.</p>	<p><b>Individuare e produrre</b> ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ....).</p>	<p><b>Individuare</b> nell'ascolto e <b>analizzare</b> diversi fenomeni sonori e linguaggi musicali provenienti da diverse culture.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</p>	
	<p><b>Riconoscere</b> momenti sonori da momenti di silenzio.</p>	<p><b>Riprodurre (Eeguire)</b> eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</p>	<p><b>Individuare</b> nella lettura delle note sul pentagramma.</p>	<p><b>Riconoscere</b> la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p>	
	<p><b>Individuare</b> i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ....).</p>	<p><b>Riprodurre (Eeguire)</b> con i gesti- suono alcune sequenze ritmiche proposte dal docente.</p>	<p><b>Riprodurre (Eeguire) e rappresentare graficamente</b> eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso della body percussion e della voce.</p>	<p><b>Attribuire</b> suoni con la body percussion e lo strumentario Orff a semplici brani musicali di vario genere.</p>	<p><b>Riconoscere e analizzare</b> il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p>
	<p><b>Riprodurre (Eeguire)</b> eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo.</p>	<p><b>Eeguire</b> tramite la recitazione conte, filastrocche, cantilene, accompagnandosi con lo strumentario a percussione a suono indeterminato (tamburelli, legnetti, triangoli...).</p>	<p><b>Realizzare</b> semplici canti utilizzando la corretta intonazione.</p>	<p><b>Realizzare</b> canti in gruppo rispettando la voce degli altri.</p>	<p><b>Riconoscere e classificare</b> i suoni prodotti da: sfregamento percussioni, vibrazione.</p>
	<p><b>Riprodurre (Eeguire)</b> con i gesti- suono alcune semplici sequenze ritmiche proposte dal docente.</p>	<p><b>Eeguire</b> canti in gruppo all'unisono accompagnandosi con oggetti sonori e alcuni strumenti a percussione.</p>	<p><b>Realizzare</b> semplici canti utilizzando la corretta intonazione.</p>	<p><b>Eeguire e realizzare</b> a memoria un breve brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità, sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.</p>	<p><b>Riconoscere e classificare</b> la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p>
	<p><b>Eeguire</b> tramite la recitazione conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</p>	<p><b>Realizzare</b> la capacità di controllo della produzione sonora in semplici esecuzioni collettive.</p>	<p><b>Eeguire</b> canti in gruppo all'unisono con l'accompagnamento dello strumentario a percussione.</p>	<p><b>Eeguire</b> canti in gruppo e realizzare a memoria un semplice brano accompagnandosi con lo strumentario didattico.</p>	<p><b>Analizzare</b> con sicurezza la notazione convenzionale.</p>
<p><b>Eeguire</b> semplici canti in gruppo all'unisono.</p>	<p><b>Realizzare</b> la pratica strumentale tramite l'esercitazione di oggetti sonori e strumentario a percussione proposto dal docente.</p>			<p><b>Difendere</b> in modo consapevole il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione ai prodotti multimediali.</p>	
					<p><b>Realizzare</b> canti in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p>

Disciplina	ARTE E IMMAGINE
<b>Traguardo Competenze</b>	<p><b>Classe 1<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisisce le conoscenze relative al linguaggio visivo.</li> <li>● Produce semplici testi visivi e utilizza tecniche conosciute.</li> <li>● Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali.</li> <li>● Acquisisce le conoscenze relative al linguaggio visivo.</li> <li>● Produce semplici testi visivi e utilizza tecniche conosciute.</li> <li>● Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali.</li> </ul> <p><b>Classe 2<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisisce le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.</li> <li>● Produce semplici testi visivi e rielabora con semplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>● Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e, le descrive.</li> </ul> <p><b>Classe 3<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e produce alcune tipologie di testi visivi.</li> <li>● Osserva, esplora immagini visive con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e le descrive.</li> <li>● Rielabora in modo creativo immagini e utilizza semplici tecniche.</li> </ul> <p><b>Classe 4<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce varie tipologie di testi visivi con l'uso di tecniche diverse, materiali e strumenti soprattutto multimediali e audiovisivi.</li> <li>● Osserva, esplora e descrive immagini visive e multimediali.</li> <li>● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> <p><b>Classe 5<sup>^</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti soprattutto multimediali e audiovisivi.</li> <li>● Osserva, esplora, descrive, legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali.</li> <li>● Individua e apprezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte e le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Identificare elementi chiave in un'immagine	Identificare elementi chiave in un'immagine, emozioni rappresentate.	Scegliere elementi coerenti e significativi per rappresentare un testo letto o ascoltato.	Analizzare gli elementi figurativi di un dipinto e introdurli in una produzione personale	Riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte in una rappresentazione grafico-pittorica personale, applicando elementi grammaticali propri del linguaggio visivo: linee, ombre, luci, elementi prospettici ecc.
	Analizzare semplici immagini	Attribuire significati ad immagini osservate, correlare immagini con affinità simili	Produrre immagini in sequenze di testi letti o ascoltati, anche utilizzando tecniche di coloritura differenti, (acquerello, tempera) collage.	Applicare gli elementi grammaticali propri dell'opera d'arte osservata (colori, linee, ombre e luci, elementi prospettici ecc.) in una rappresentazione grafico-pittorica personale.	Riprodurre e rielaborare in modo personale elementi della realtà o di fantasia ricorrenti nelle opere artistiche: nature morte, elementi naturali, figura umana statica e in movimento, volto umano, oggetti ecc.
	Ideare nuove e personali immagini prendendo spunto da quelle osservate, utilizzando colori primari e secondari	Produrre rappresentazioni grafiche personali attribuendo valenze emozionali a quelle osservate, rappresentando anche altre situazioni.	Motivare le scelte operate, individuali e/o di gruppo, per realizzare un prodotto grafico, anche attraverso uno schema riassuntivo.	Riprodurre e rielaborare soggetti ricorrenti nelle opere artistiche (il paesaggio, la figura umana, elementi e fenomeni naturali) dandone un'interpretazione personale e originale	Riprodurre dal vero un soggetto, rispettando forme e proporzioni.
	Trovare errori nelle proprie produzioni grafiche	Trovare errori nelle proprie produzioni grafiche.		Rappresentare un paesaggio da punti di vista e inquadrature diversi, superando stereotipi.	Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni.
				Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia.	Leggere testi scritti e rappresentarne il contenuto tramite il linguaggio grafico pittorico.
				Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni.	Utilizzare l'opera d'arte come stimolo per produrre testi scritti di diversa tipologia.

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini
	Riconoscere colori primari e secondari.	Riconoscere colori primari e secondari, caldi e freddi.	Cogliere colori, soggetti, linee, luci ed ombre, messaggi che sono state utilizzate in una produzione grafica o video.	Osservare un'immagine e descriverla secondo le regole della percezione visiva, distinguendo l'alternanza tra figura e sfondo.	Osservare riproduzioni di opere d'arte e descriverle a voce cogliendo gli elementi fondamentali che le caratterizzano.
	Descrivere, in modo guidato, forme e soggetto di un'immagine osservata.	Cogliere colori, soggetti, linee che sono state utilizzate in una produzione grafica anche multimediale.	Ricavare semplici riflessioni dall'osservazione di immagini, spot, filmati...	Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la luce e l'ombra, il volume, lo spazio.	Riconoscere in un'immagine le tecniche e le modalità usate dall'artista per rappresentare il volume.
	Confrontare, in modo guidato, la realtà e la rappresentazione grafica, trovando similarità e differenze.	Confrontare la realtà e la rappresentazione grafica, trovando similarità e differenze.	Trovare errori nelle proprie riflessioni	Analizzare la composizione dell'opera d'arte e riconoscerne il formato, l'inquadratura, il punto di vista.	Riconoscere gli elementi base della rappresentazione dello spazio in un'opera d'arte: ambientazione esterna e interna.
				Riconoscere gli elementi base della rappresentazione dello spazio in un'opera d'arte: ambientazione esterna e interna; percezione prospettica, lineare e aerea.	Analizzare in opere d'arte le tecniche e le modalità usate dall'artista per rappresentare soggetti ricorrenti, realistici o fantastici e per trasmettere stati d'animo, emozioni e sensazioni.
				Individuare in opere d'arte soggetti ricorrenti, realistici o fantastici (gli oggetti, la figura umana, il paesaggio), e analizzarne le caratteristiche.	
			Riconoscere in un dipinto gli elementi che caratterizzano le stagioni e le tecniche usate dall'artista per rappresentarli.		

	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>
	Cogliere, in modo guidato, semplici elementi chiave, idee principali, elementi visibili di immagini d'opere d'arte osservate.	Riconoscere, in modo guidato, semplici elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d'opere d'arte messe a confronto.	Riconoscere elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d'opere d'arte messe a confronto.	Riconoscere elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d'opere d'arte messe a confronto.	Riconoscere elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d'opere d'arte messe a confronto.
	Descrivere in maniera semplice, in modo guidato, oggetti, immagini, quadri osservati.	Individuare, in modo guidato, collegamenti tra immagini di opere d'arte di diverso autore.	Individuare e selezionare collegamenti tra immagini di opere d'arte e/o artigianato di diverso autore e/o diverse culture, epoche.	Cogliere i messaggi di opere d'arte osservate.	Cogliere i messaggi di opere d'arte e/o artigianato osservate.
		Descrivere in maniera semplice, oggetti artigianali, immagini, quadri osservati.	Trovare similarità e differenze tra opere d'arte anche di diverse epoche.	Produrre schemi/tabelle delle osservazioni effettuate su opere d'arte.	Produrre schemi/tabelle delle osservazioni effettuate su opere d'arte.
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>			Trovare errori nelle proprie osservazioni anche confrontandole con un modello dato.	Trovare errori nelle proprie rilevazioni, anche nel confronto tra pari.	Giustificare le proprie rilevazioni.

Disciplina	EDUCAZIONE FISICA
<b>Traguardo Competenze</b>	<p><b>Classe 1<sup>^</sup></b>            Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.            Inizia a individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici.            Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo.            Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione.            Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
	<p><b>Classe 2<sup>^</sup></b>            Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.            Inizia ad individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici.            Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo.            Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione.            Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
	<p><b>Classe 3<sup>^</sup></b>            Conosce il proprio corpo nei vari segmenti e acquisire progressivamente una maggiore padronanza motoria sperimentando una maggiore padronanza motoria, sperimentando schemi motori sempre più complessi            Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.            Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle occasioni di gioco e di sport            Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.            Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse competenze di gioco- sport.            Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri.            Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione.</p>
	<p><b>Classe 4<sup>^</sup></b>            Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.            Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.            Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.            Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.            Comprende alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.            Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.            Utilizza diverse e complesse gestualità tecniche.</p>
	<p><b>Classe 5<sup>^</sup></b>            Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.            Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.            Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.            Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.            Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.            Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.            Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.            Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.            Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.            Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri.</p>

<b>Obiettivi Generali termine classe quinta</b>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>				

<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>
	Identificare le diverse parti dello schema corporeo, con o senza guida del docente.	Identificare le diverse parti dello schema corporeo.	Identificare con una certa precisione le diverse parti dello schema corporeo.	Identificare con precisione le diverse parti dello schema corporeo.	Identificare con precisione le diverse parti dello schema corporeo.
	Rappresentare graficamente lo schema corporeo, anche seguendo un modello dato.	Rappresentare graficamente lo schema corporeo, con o senza un modello.	Rappresentare graficamente, con una certa precisione, lo schema corporeo, con o senza un modello.	Rappresentare graficamente, con precisione, lo schema corporeo.	Rappresentare graficamente, con precisione, lo schema corporeo.
	Cogliere sequenze ritmiche di movimento.	Cogliere sequenze ritmiche di movimento.	Cogliere sequenze motorie in relazione a variabili di percorsi, spazi e tempi di esecuzione.	Cogliere sequenze motorie in relazione a variabili di percorsi, spazi, simultaneità, successione e tempi di esecuzione.	Cogliere sequenze motorie in relazione a variabili di percorsi, spazi, simultaneità, successione e tempi di esecuzione.
	Eseguire semplici sequenze ritmiche motorie, anche per imitazione.	Eseguire semplici sequenze ritmiche motorie, anche per imitazione.	Eseguire sequenze motorie coordinate.	Eseguire sequenze motorie coordinate e creative, dimostrando equilibrio, cura dei movimenti o degli schemi posturali.	Eseguire sequenze motorie coordinate e creative, dimostrando equilibrio, cura dei movimenti o degli schemi posturali.

	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Individuare direzioni corrette, nell'ambito di pratiche di gioco, controllando lateralità e schemi motori nello spazio.	Individuare direzioni corrette, nell'ambito di pratiche di gioco, controllando lateralità e schemi motori nello spazio.	Selezionare comportamenti adeguati rispettare le regole dei giochi.	Selezionare comportamenti adeguati rispettare le regole dei giochi.	Selezionare comportamenti adeguati rispettare le regole dei giochi.
	Identificare posture corrette per la coordinazione oculo-manuale.	Dimostrare di saper gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento a coordinate spazio-temporali date.	Utilizzare comportamenti adeguati interagire in un gioco individuale e/o di squadra.	Utilizzare comportamenti adeguati interagire in un gioco individuale e/o di squadra.	Dimostrare di aver consolidato l'orientamento del proprio corpo in riferimento a coordinate spazio-temporali date.
		Trovare errori in procedure di movimento eseguite.	Dimostrare di saper gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento a coordinate spazio-temporali date.	Dimostrare di saper gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento a coordinate spazio-temporali date.	Eseguire in modo consolidato schemi motori di base, schemi posturali di equilibrio statico e dinamico, procedure ritmiche di coordinazione.
			Dimostrare di saper controllare azioni di equilibrio statico, dinamico e di coordinazione.	Dimostrare di saper controllare azioni di equilibrio statico, dinamico e di coordinazione.	Trovare errori in procedure di movimento eseguite.
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>
	Cogliere l'importanza di regole in ambito scolastico.	Cogliere l'importanza di regole in ambito scolastico, cittadino.	Cogliere l'importanza di regole in ambito scolastico, cittadino, nazionale.	Cogliere l'importanza di regole in ambito scolastico, cittadino, nazionale e mondiale	Cogliere l'importanza di regole in ambito scolastico, cittadino, nazionale e mondiale
	Dimostrare coerenza nell'adozione di comportamenti adeguati nello spazio aula-androne comune.	Dimostrare coerenza nell'adozione di comportamenti adeguati in varie circostanze didattiche e non.	Dimostrare coerenza nell'adozione di comportamenti adeguati in varie circostanze.	Dimostrare coerenza nell'adozione di comportamenti adeguati in varie circostanze.	Dimostrare coerenza nell'adozione di comportamenti adeguati in varie circostanze.
	Trovare errori nell'adozione di alcuni comportamenti.	Trovare errori nell'adozione di alcuni comportamenti.	Motivare comportamenti non adeguati eventualmente adottati.	Motivare comportamenti non adeguati eventualmente adottati.	Giustificare comportamenti non adeguati eventualmente adottati.
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
	Cogliere proprie e altrui emozioni e stati d'animo.	Cogliere proprie e altrui emozioni e stati d'animo.	Riconoscere, in modo empatico, proprie e altrui emozioni e stati d'animo.	Riconoscere, in modo empatico, proprie e altrui emozioni e stati d'animo.	Riconoscere, in modo empatico, proprie e altrui emozioni e stati d'animo.
	Dimostrare sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento.	Dimostrare sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento.	Dimostrare sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento.	Dimostrare sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento.	Dimostrare matura sensibilità verso i pari e gli adulti di riferimento.

Disciplina	Religione				
	Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per esprimere stati d'animo ed emozioni.	Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per esprimere stati d'animo ed emozioni.	Utilizzare adeguate gestualità nella socializzazione con i pari e gli adulti di riferimento.	Utilizzare adeguate gestualità nella socializzazione con i pari e gli adulti di riferimento.	Utilizzare adeguate gestualità nella socializzazione con i pari e gli adulti di riferimento.
	Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia.	Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia (drammatizzazioni, pair work, open day...)	Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia (drammatizzazioni, pair work, open day...).	Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia (drammatizzazioni, pair work, open day...).	Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per situazioni comunicative reali o di fantasia (drammatizzazioni, pair work, open day...)

### **Classe 1^**

è in grado di confrontarsi con l'esperienza religiosa;  
riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù;  
riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua;  
Intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione;  
identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

### **Classe 2^**

riflettere su Dio, Creatore e Padre;  
Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'espressione personale, familiare e sociale;  
Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;  
Sa farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine evangeliche per collegarle alla propria esperienza esistenziale;  
Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento, comprendendo l'importanza della preghiera del Padre Nostro che Lui stesso ci ha insegnato.

### **Classe 3^**

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura;  
Prende contatto con il testo biblico, analizzando pagine a lui accessibili per ricavarne conoscenze e confrontarle con le principali teorie scientifiche;  
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale;  
Sa farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine evangeliche per collegarle alla propria esperienza esistenziale.

### **Classe 4^**

Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;  
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;  
Identifica le caratteristiche essenziali di alcuni brani biblici, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;  
Apprende le principali tappe che portano alla stesura dei Vangeli e conosce le figure degli Evangelisti;  
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento;

### **Classe 5^**

Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose, cristiane e non, di vario genere;  
Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone, soprattutto con quella di alcune figure fondamentali della Chiesa, distinguendo la Bibbia da tipologie di testi sacri di altre religioni;  
Conosce le principali fasi della diffusione del cristianesimo e gli eventi storici che hanno causato divisioni all'interno della Chiesa;  
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;  
Coglie il valore salvifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

**Traguardo  
Competenze**

**Obiettivi Generali  
termine classe  
quinta**

### **Dio e l'uomo**

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

### **La Bibbia e le altre fonti**

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

### **Il linguaggio religioso**

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

### **I valori etici e religiosi**

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

## **Dio e l'uomo**

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».

## **La Bibbia e le altre fonti**

Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

## **Il linguaggio religioso**

Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.

Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

## **I valori etici e religiosi**

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

## **Obiettivi Generali**

**termine classe**

**terza**

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>DIO E L'UOMO</b>
	<b>Sapere</b> che per il credente Dio è creatore di tutto ciò che esiste. <b>Scoprire</b> la gioia di stare	<b>Acquisire</b> il concetto di comunità, riflettendo sull'importanza dello stare insieme.	<b>Conoscere</b> la risposta della Bibbia alle domande sull'origine del mondo e della vita.	<b>Conoscere</b> Gesù come personaggio storico nell'ambiente in cui viveva;	<b>Conoscere</b> gli elementi fondamentali di alcune grandi religioni non cristiane.
	<b>I VALORI ETICI RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI RELIGIOSI</b>
	<b>Comprendere</b> le parabole come messaggi cristiani di amicizia, fraternità e pace. <b>Riconoscere</b> i miracoli come segni dell'amore di Dio verso gli uomini	<b>Conoscere</b> l'ambiente di vita di Gesù e alcuni episodi della sua infanzia. <b>Comprendere</b> che le parabole di Gesù sono racconti semplici che cambiano il cuore degli uomini. <b>Comprendere</b> che Gesù ha fatto conoscere Dio, chiamandolo con il nome di Padre. <b>Sapere</b> che Gesù compie gesti d'amore, per rivelare che Dio è vicino ad ogni	confrontandole con le risposte della Bibbia. <b>Conoscere</b> come si è evoluto il concetto di luogo per la preghiera degli ebrei.	<b>Sapere</b> che, per i cristiani, Gesù rivela all'uomo il volto del Padre con parole e azioni: parabole e miracoli.	<b>Scoprire</b> che i sacramenti per i cristiani sono segni di salvezza.
	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b> <b>Riconoscere</b> l'edificio Chiesa tra gli altri edifici	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b> <b>Conoscere</b> il racconto evangelico della nascita di Gesù, in particolare la visita dei Magi. <b>Riconoscere</b> l'importanza del Vangelo e la sua struttura.	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b> <b>Individuare</b> le caratteristiche e la struttura del testo biblico. <b>Ascoltare, leggere e sapere</b> riferire alcune pagine bibliche fondamentali. <b>Comprendere</b> come la Bibbia sia luogo della Rivelazione di Dio e analizzare alcuni momenti dell'incontro tra Dio e il popolo.	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b> <b>Riconoscere</b> i vari brani evangelici la figura di Maria, modello dei cristiani. <b>Riconoscere</b> le varie caratteristiche della Bibbia e la sua composizione. <b>Identificare</b> le tappe che portano alla stesura dei Vangeli e conoscere la figura degli Evangelisti.	<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b> <b>Scoprire</b> origine e le fasi salienti della diffusione del cristianesimo. <b>Conoscere</b> come vivevano le prime comunità cristiane. <b>Conoscere</b> gli eventi storici che hanno causato le divisioni all'interno della Chiesa cristiana
	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>
	<b>Identificare</b> la festa come momento di gioia da vivere insieme. <b>Individuare</b> i segni della festa del Natale. <b>Comprendere</b> che il Natale è la celebrazione della nascita di Gesù che per i cristiani è il Figlio di Dio.	<b>Conoscere</b> il racconto evangelico della nascita di Gesù, in particolare la visita dei Magi. – <b>Riconoscere</b> l'importanza del Vangelo e la sua struttura. <b>Conoscere</b> Gesù di Nazareth, crocefisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani.	<b>Sapere</b> che la nascita di Gesù è raccontata nei vangeli, cuore della Bibbia. <b>Conoscere</b> che gli ebrei, con la festa della Pasqua, ricordano il passaggio dalla schiavitù alla libertà. <b>Riconoscere</b> che la Pasqua cristiana assume un significato nuovo, come memoriale del passaggio dalla morte alla vita.	<b>Intendere</b> il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dagli artisti nel corso dei secoli. <b>Conoscere</b> gli eventi della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù.	<b>Intendere</b> il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dagli artisti nel corso dei secoli. <b>Conoscere</b> gli eventi della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù.

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

### PREMESSA

Nel corso dell'A.S. 2019\_2020 le istituzioni scolastiche rileggono/ricalibrano il curricolo al fine di ricomprendervi le seguenti tematiche, tenendo a riferimento le diverse età degli alunni e i diversi gradi di istruzione ed evitando la stesura di curricoli autonomi (Ex Art. 92/2019 LEGGE

**Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;  
storia della bandiera e dell'inno nazionale;**

**Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;**

**Educazione alla cittadinanza digitale;**

**Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;**

**Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;**

**Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;**

**Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;**

**Formazione di base in materia di protezione civile.**

La normativa si focalizza in particolare su:

Conoscenza della Costituzione Italiana come fondamento dell'insegnamento dell'educazione civica (L. 92/19, art. 4, comma 1);

Acquisizione di conoscenze e abilità digitali essenziali, nell'ottica di un'educazione alla cittadinanza digitale, considerata competenza fondamentale (L. 92/19, art. 5, comma 2).

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche sopra elencate è quello di responsabilità, declinato in tutti gli ambiti della

realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

## ORGANIZZAZIONE

Monte ore di 33 annue, all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti per ciascun percorso di studi (anche attraverso utilizzo quota autonomia): in scuola dell'infanzia e primaria non sono previste a livello nazionale quote orarie specifiche da riservare, per la scuola secondaria di primo grado occorrerà ricalibrare gli orari disciplinari per ricomprendere e ripartire attività di Ed. Civica. e nello specifico:

 indicazione raccordo degli apprendimenti maturati nei vari settori disciplinari; trasversalità tra le discipline e loro interconnessione, es.: educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni delle eccellenze territoriali e agroalimentari e la stessa Agenda 2030 (interconnessione con scienze naturali e geografia) ed. alla legalità e al contrasto delle mafie (si innerva su conoscenza dettato/valori costituzionali ed elementi fondamentali diritto); ed. alla salute e al benessere (rif. scienze naturali e motorie).

Il docente cui sono affidati i compiti di coordinamento avrà cura di favorire l'opportuno lavoro preparatorio di équipe nei consigli. Appare opportuno suggerire che, nell'ambito del piano annuale delle attività, siano previsti specifici momenti di programmazione interdisciplinare non solo ai fini della definizione degli obiettivi connessi all'educazione civica, ma anche per l'individuazione delle modalità di coordinamento attribuite al docente di cui all'articolo 3 comma 3 del decreto, ferma restando la competenza del dirigente scolastico in merito alla sua effettiva designazione. I temi che le istituzioni scolastiche decideranno di sviluppare saranno inseriti nel PTOF e condivisi con le famiglie.

## VALUTAZIONE

L'insegnamento ed. civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del team o del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni, il docente propone il voto in decimi da assegnare all'insegnamento.

## CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E MONTEORE ANNUO	TRAGUARDI	OBIETTIVIOPRATIVI	CONTENUTI
<b>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ</b>	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	<p>Ha consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...).</p> <p>Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa. Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei</p>	<p><b>Riconoscere</b> aspetti dell'organizzazione sociale: gruppo classe e comunità scolastica.</p> <p><b>Riconoscere</b> il gruppo come risorsa.</p> <p>Comprendere la necessità della collaborazione all'interno di un gruppo.</p> <p><b>Accettare</b>, rispettare ed essere solidale con l'altro, riconoscendo la diversità come un valore.</p> <p><b>Riconoscere</b> la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <p><b>Attivare</b> comportamenti di rispetto degli arredi scolastici, del materiale e degli spazi comuni.</p> <p><b>Riconosce</b> il significato della segnaletica stradale.</p>	<p><b>Contenuti suggeriti</b></p> <p>Io, la mia classe e la mia scuola: composizione e ruolo di ogni membro.</p> <p>Il gioco di gruppo e/o di squadra: conoscenza dei diversi ruoli e delle regole.</p> <p>Giochi di conoscenza reciproca: presentazione di se stessi e presentazione del compagno, evidenziando caratteristiche fisiche, attitudini...</p> <p>Gli ambienti di vita quotidiana: conoscenza, funzioni, comportamenti adeguati.</p>

		comportamenti sociali.		Educazione stradale: i fondamentali segnali stradali.
--	--	------------------------	--	---

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E MONTEORE ANNUO	TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	<b>Avere cura</b> della propria della persona. <b>Riconoscere</b> cibi sani necessari per il proprio benessere. <b>Manifestare</b> atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano <b>Conoscere</b> le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.	<b>Contenuti suggeriti</b> Igiene personale: cura del corpo, deidenti...  Giochi ludici sensoriali e manipolativi: il colore e il gusto dei cibi.  La raccolta differenziata a scuola: i colori dei contenitori e i materiali ad essi correlati.  Giornate a tema proposte dagli enti locali:  "Puliamo il mondo" "La giornata degli alberi"  Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da attivare in caso di terremoto o incendio.

## Classe seconda

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E MONTEORE ANNUO	TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI
<b>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ.</b>	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.  Prende consapevolezza delle varie forme di diversità e di integrazione nei confronti di persone e culture.  Si confronta positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. Riconosce i valori che rendono possibile la	<b>Riconoscere</b> aspetti dell'organizzazione sociale: gruppo classe e comunità scolastica.  <b>Riconoscere</b> il gruppo come risorsa.  Comprendere la necessità della collaborazione all'interno di un gruppo.  <b>Accettare</b> , rispettare ed essere solidale con l'altro, riconoscendo la diversità come un valore.  <b>Riconoscere</b> la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.	<b>Contenuti suggeriti</b>  Io, la mia classe e la mia scuola: composizione e ruolo di ogni membro.  Il gioco di gruppo e/o di squadra: conoscenza dei diversi ruoli e delle regole.  Giochi di conoscenza reciproca: presentazione di se stessi e presentazione del compagno, evidenziando
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE.</b>	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.  Conosce i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	Approfondire la redazione di testi più elaborati. <b>Attivare</b> comportamenti di rispetto degli arredi scolastici e materiali di ricerca degli spazi comuni. <b>Riconoscere</b> il significato della segretezza e della	<b>Contenuti suggeriti</b> Esercizi di apertura, salvataggio e chiusura di un file quotidiana: conoscenza, I primi elementi di formattazione, comportamenti, Ricerca di dati e informazioni sul web. Educazione stradale: i fondamentali segnali stradali.

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E MONTE ORE ANNUO	TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.</b>	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	<p><b>Concretizza</b> atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano.</p> <p><b>Comprende</b> l'importanza di non sprecare risorse e praticare comportamenti conseguenti.</p> <p><b>Conoscere</b> le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p><b>Promuovere</b> abitudini alimentari adeguate.</p>	<p><b>Contenuti suggeriti</b></p> <p>Uscite sul territorio: osservazione diretta dell'ambiente circostante.</p> <p>Giornate a tema proposte dagli enti locali:</p> <p>“Puliamo il mondo”</p> <p>“La giornata degli alberi”</p> <p>La carta riciclata: le fasi di realizzazione.</p> <p>Risparmio idrico: il decalogo dell'acqua.</p> <p>La giornata dell'acqua (22 marzo.)</p> <p>Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da attivare in caso di terremoto o incendio.</p> <p>La merenda salutare</p>

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E MONTEORE ANNUO	TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE.</b>	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	<b>Iniziare a usare</b> i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, smartphone, console per videogiochi) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. <b>Ricerca</b> nel web con la guida del docente informazioni, documenti e immagini.	<b>Contenuti suggeriti</b> Le parti del computer:  nomenclatura e riconoscimento delle stesse.  La tastiera del pc: utilizzo corretto dei tasti e del mouse  Giochi didattici online.

**Classe terza**

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E MONTE ORE ANNUO	TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI
<b>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ.</b>	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	<p>Riconosce i segni e i simboli dell'identità comunale.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità portando a termine i compiti richiesti.</p> <p>Agisce in modo corretto dentro e fuori dalla scuola.</p> <p>Manifesta il proprio punto di vista ed esigenze personali in forme argomentate, interagendo con "buone maniere" con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile.</p> <p>Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p>	<p><b>Conoscere</b> organi e funzioni principali del Comune.</p> <p><b>Assumere</b> incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p><b>Mettere in atto</b> comportamenti corretti nel gioco, nella vita scolastica e non.</p> <p><b>Ascoltare</b> e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p><b>Prestare</b> aiuto ai compagni in difficoltà.</p> <p><b>Prendere coscienza</b> dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p>	<p><b>Contenuti suggeriti</b></p> <p>Il Consiglio Comunale dei ragazzi ed delle ragazze: partecipazione alle assemblee e votazioni.</p> <p>Individuazione e rotazione degli incarichi scolastici.</p> <p>Riflessione e condivisione di episodi di vita quotidiana: posta della classe, fair play, circle time, ...</p> <p>Ascolto e accettazione dell'altro: elaborati a più mani, giochi dello specchio.</p> <p>Educazione stradale: ruolo attivo del pedone e del ciclista, ruolo passivo del passeggero di un mezzo guidato da altri.</p>

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E MONTE ORE ANNUO	TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.</b>	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	<p>Conosce e si avvale dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <p>Favorisce il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p>	<p><b>Conoscere</b> il territorio dal punto di vista strutturale ed organizzativo.</p> <p><b>Conoscere</b> e rispettare il patrimonioculturale presente sul territorio.</p> <p><b>Conoscere</b> le tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture.</p> <p><b>Individuare</b> comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'utilizzo oculato delle risorse e metterli in atto.</p> <p><b>Conoscere</b> le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p><b>Comprendere</b> il rapporto tra alimentazione/benessere.</p>	<p><b>Contenuti suggeriti</b></p> <p>Uscite e osservazioni sul territorio.</p> <p>Osservazione e rappresentazione del patrimonio culturale e ambientale del territorio.</p> <p>Le feste nelle diverse religioni e tradizioni</p> <p>Il riciclo e il riuso: laboratori per la realizzazione di manufatti.</p> <p>Giornate a tema proposte dagli enti locali:</p> <p>“Puliamo il mondo”  “La giornata degli alberi”</p> <p>Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da attivare in caso di terremoto o incendio.</p> <p>L'alimentazione giornaliera: i pasti principali.</p>

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E MONTEORE ANNUO	TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE.</b>	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Conosce i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	Approfondire la redazione di testi più elaborati. <b>Eseguire</b> semplici ricerche online guidate. <b>Conoscere</b> le principali regole del web.	<b>Contenuti suggeriti</b> Esercizi di apertura, salvataggio e chiusura di un file.  I primi elementi di formattazione. Ricerca di dati e informazioni sul web.

## Classe Quarta

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E MONTEORE ANNUO	TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI
<b>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ.</b>	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	Acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri. Conosce alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia.	<p><b>Conoscere</b> e approfondire il significato di diritto e dovere.</p> <p><b>Spiegare</b> il valore della democrazia attraverso l'esperienza vissuta in classe.</p> <p><b>Comprendere</b> le modalità di partecipazione alla democrazia.</p> <p><b>Iniziare</b> a conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana.</p> <p><b>Svolgere</b> compiti per contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune.</p> <p><b>Conoscere</b> i concetti di: diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.</p>	<p><b>Contenuti suggeriti</b></p> <p>I diritti e i doveri dello studente</p> <p>Il consiglio comunale dei ragazzi e delle ragazze: ideazione di progetti e campagna elettorale, votazioni.</p> <p>La costituzione italiana: principi fondamentali, diritti e doveri.</p> <p>Educazione stradale: segnaletica orizzontale e verticale.</p>

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E MONTE ORE ANNUO	TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.</b>	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	<p><b>Rispettare</b> le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile.</p> <p><b>Manifestare</b> atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</p> <p><b>Rilevare</b> il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.</p> <p><b>Rilevare</b> gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</p> <p><b>Comprendere</b> il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</p> <p><b>Conoscere</b> le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p><b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>	<p><b>Contenuti suggeriti</b></p> <p>Le regole dell'ambiente esterno alla scuola: stesura delle regole del parco giochi, del bosco e dell'ambiente cittadino.</p> <p>La raccolta differenziata: conoscenza delle "3 R" e della filiera dei rifiuti.</p> <p>Le associazioni ambientaliste: (ENPA, LIPU, WWF FAI IL RIFUGIO MATILDICO...).</p> <p>Le associazioni del territorio (CEAS, AVIS, CROCE ROSSA...)</p> <p>Le feste nelle diverse religioni e tradizioni.</p> <p>Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da attivare in caso di terremoto o incendio.</p> <p>I principi nutritivi degli alimenti.</p>

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E MONTE ORE ANNUO	TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE.</b>	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	<p><b>Riconoscere</b> l'uso dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune.</p> <p><b>Operare</b> con word.</p> <p><b>Comprendere</b> il concetto di informazioni attendibili con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Utilizzare</b> la rete per interagire con altri.</p>	<p><b>Contenuti suggeriti</b></p> <p>Campi di utilizzo delle tecnologie.</p> <p>Presentazione dei comandi da eseguire per entrare e utilizzare "word".</p> <p>Notizie attendibili e non sul web. La mail: scrivere e inviare una comunicazione.</p>

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E MONTEORE ANNUO	TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI
<b>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ.</b>	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	<p>Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo.</p> <p>Identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli.</p> <p>Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.</p>	<p><b>Approfondire</b> la conoscenza della Costituzione Italiana.</p> <p><b>Conoscere</b> l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.</p> <p><b>Conoscere</b> la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali.</p> <p><b>Conoscere</b> e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p> <p><b>Prendere</b> sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p><b>Mostrare</b> attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili.</p> <p><b>Mettere</b> in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.</p> <p><b>Comprendere</b> il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</p> <p><b>Conoscere</b> e rispettare le principali norme del codice della strada.</p>	<p><b>Contenuti suggeriti</b></p> <p>La costituzione: principi fondamentali, diritti e doveri, ordinamento dello stato.</p> <p>La UE: funzioni e organizzazione. Il consiglio comunale dei ragazzi e delle ragazze: ideazione di progetti e campagna elettorale, votazioni.</p> <p>Le carte internazionali dei diritti.</p> <p>Educazione stradale: il codice della strada.</p>

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E MONTE ORE ANNUO	TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.</b>	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	<p><b>Conoscere</b> i regolamenti che disciplinano l'utilizzo degli spazi territoriali.</p> <p><b>Conoscere</b> le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</p> <p><b>Avere cura</b> di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.</p> <p><b>Favorire</b> il corretto uso delle risorse del nostro pianeta.</p> <p><b>Conoscere</b> le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p><b>Far comprendere</b> il rapporto tra alimentazione/benessere</p>	<p><b>Contenuti suggeriti</b></p> <p>La giornata della sostenibilità ambientale.</p> <p>I parchi e le riserve naturali (con particolare riferimento al parco nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano)</p> <p>Le associazioni ambientaliste (CEAS, ENPA, LIPU, Il rifugio matildico...).</p> <p>L'art. 9 della Costituzione.</p> <p>Agenda 2030: energia pulita e accessibile.</p> <p>Il piano di evacuazione: regole e comportamenti da attivare in caso di terremoto o incendio.</p> <p>La piramide alimentare.</p>

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE E MONTEORE ANNUO	TRAGUARDI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONTENUTI
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE.</b>	italiano 2h inglese 2h matematica 1h storia 2h geografia / scienze 1h tecnologia 1h musica 1h arte e immagine 1h educazione fisica 1h religione 1h	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	<p><b>Conoscere</b> le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p><b>Ricerca</b> informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.</p> <p><b>Conoscere</b> gli strumenti per una presentazione. <b>Analizzare</b> la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p><b>Contenuti suggeriti</b></p> <p>Conoscenza e utilizzo corretto di internet e dei Social media, per prevenire il bullismo e cyber-bullismo.</p> <p>Lectures and vision of filmed materials regarding bullism and cyber-bullism.</p> <p>Utilizzare Classroom in modo consapevole e corretto.</p> <p>Realizzazione di ricerche approfondite.</p> <p>Strumenti e programmi per la creazione di una presentazione: utilizzo di PowerPoint.</p> <p>Navigate in internet through some selected and through the most common search engines.</p>

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**A1**

**CL.1^ MATEMATICA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2 -Numeri</b>	
a. Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.	
b. Leggere e scrivere i numeri naturali, sia in cifra che in parola, confrontandoli e ordinandoli, sia con materiale concreto, sia a livello iconico, sia con il segno grafico.	
<b>OB3 - Spazio e figure</b>	
Stabilire relazioni spaziali secondo i punti di vista: sopra – sotto, davanti – dietro, vicino – lontano, dentro – fuori, precede – segue.	
<b>OB4/OB5 - Relazioni, dati e previsioni</b>	
a. Classificare numeri, oggetti e figure in base ad una data proprietà.	
b. Mettere in relazione elementi di due gruppi.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.2^ MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2 -Numeri</b>	
a. Leggere e scrivere i numeri, confrontandoli e ordinandoli, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	
b. Eseguire addizioni e sottrazioni, in riga e in colonna.	
<b>OB3 -Spazio e figure</b>	
Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio; descrivere e rappresentare un percorso.	
<b>OB4 Relazioni, dati e previsioni</b>	
Rappresentare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando opportune strategie e calcoli.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.3^ MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2 -Numeri</b>	
a. Leggere, scrivere e contare i numeri naturali, confrontandoli e ordinandoli, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	

b. Eseguire le quattro operazioni conoscendo le tabelline della moltiplicazione.	
<b>OB3 -Spazio e figure</b>	
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche e le loro caratteristiche.	
<b>-Relazioni, dati e previsioni</b>	
Leggere e rappresentare problemi con diagrammi, schemi e tabelle.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.4^ MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2 -Numeri</b>	
a. Eseguire operazioni con i numeri naturali.	
b. Operare con le frazioni.	
<b>OB3/OB4 -Spazio e figure</b>	
a. Misurare lunghezze, lati, angoli con strumenti adeguati.	
b. Calcolare il perimetro delle principali figure piane.	
<b>OB5 Relazioni, dati e previsioni</b>	
Rappresentare problemi con diagrammi, schemi, tabelle e grafici.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.5^ MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2 -Numeri</b>	
a. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.	
b. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.	
<b>OB3/OB4 -Spazio e figure</b>	
a. Riprodurre figure date utilizzando le trasformazioni isometriche.	
b. Determinare perimetro e/o area delle principali figure geometriche.	
<b>OB5 Relazioni, dati e previsioni</b>	
a. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	
b. Rappresentare problemi con diagrammi ed espressioni.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.1^ MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2 -Numeri</b>	
a. Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali entro il 20, in senso progressivo e regressivo, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	
b. Eseguire operazioni anche mentalmente: addizioni e sottrazioni.	
<b>OB3 - Spazio e figure</b>	

a. Eseguire e rappresentare un percorso, anche utilizzando le coordinate su un reticolo.	
b. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	
<b>OB4 - Relazioni, dati e previsioni</b>	
Analizzare situazioni problematiche e cercare soluzioni.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.2^ MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2 -Numeri</b>	
a. Leggere e scrivere i numeri oltre il 100, confrontandoli e ordinandoli, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	
b. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna, con i cambi. Eseguire la divisione in riga.	
c. Memorizzare le sequenze moltiplicative.	
<b>OB3 - Spazio e figure</b>	
a. Riconoscere e classificare diversi tipi di linee.	
b. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane.	
<b>OB4 - Relazioni, dati e previsioni</b>	
Rappresentare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando opportune strategie e calcoli.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.3^ MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2 -Numeri</b>	
a. Leggere, scrivere e contare i numeri oltre il 1.000, confrontandoli e ordinandoli, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	
b. Operare con le frazioni.	
c. Operare con i numeri decimali.	
<b>OB3 - Spazio e figure</b>	

a. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche e le loro caratteristiche identificando elementi significativi e simmetrie.	
b. Conoscenza e calcolo del perimetro.	
<b>OB4 - Relazioni, dati e previsioni</b>	
a. Leggere e rappresentare problemi con diagrammi, schemi e tabelle, utilizzando opportune strategie di soluzione e calcoli.	
b. Operare con le misure di grandezza.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.4^ MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2 -Numeri</b>	
a. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e i numeri decimali.	
b. Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali.	
c. Applicare le strategie di calcolo mentale.	
<b>OB3 - Spazio e figure</b>	
a. Riconoscere le caratteristiche delle principali figure geometriche.	
b. Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane.	
<b>OB4 - Relazioni, dati e previsioni</b>	
Rappresentare problemi con diagrammi, schemi, tabelle e grafici, utilizzando opportune strategie di soluzione e calcolo.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.5^ MATEMATICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2 -Numeri</b>	
a. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali oltre il milione, i numeri decimali e i numeri relativi.	
b. Eseguire le quattro operazioni ricorrendo anche a strategie di calcolo mentale.	
c. Operare con numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	
<b>OB3 - Spazio e figure</b>	
a. Determinare l'area delle figure geometriche.	

b. Operare con le isometrie.	
<b>OB4 - Relazioni, dati e previsioni</b>	
Rappresentare problemi con diagrammi, schemi, tabelle e grafici, utilizzando opportune strategie di soluzione e calcoli.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>I LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**A1**

<b>CL.1^ GEOGRAFIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>

<b>OB1 -Orientamento</b>	
Riconoscere la posizione, propria e degli oggetti, utilizzando gli organizzatori topologici.	
<b>OB2 -Linguaggio della geografia</b>	
Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici.	
<b>OB3 –Paesaggio/ Regione e sistema territoriale</b>	
Esplorare il territorio attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.2^ GEOGRAFIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1 -Orientamento</b>	
Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto utilizzando correttamente gli organizzatori topologici.	
<b>OB2 -Linguaggio della geografia</b>	
Leggere semplici rappresentazioni dello spazio vicino in piante e mappe.	
<b>OB3 –Paesaggio/ Regione e sistema territoriale</b>	
Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.3^ GEOGRAFIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1 -Orientamento</b>	
Orientarsi nello spazio usando i punti di riferimento.	
<b>OB2/OB3 -Linguaggio della geografia</b>	
Leggere e interpretare piante e mappe.	
Utilizzare il linguaggio specifico.	
<b>OB4 –Paesaggio/ Regione e sistema territoriale</b>	
Riconoscere e descrivere il territorio attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.4^ GEOGRAFIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Orientamento</b>	
Decodificare carte fisiche, politiche e tematiche.	
<b>OB2 -Linguaggio della geografia</b>	
Esporre un argomento studiato usando la terminologia specifica.	
<b>OB3 -Paesaggio /Regione e sistema territoriale</b>	
Riconoscere la struttura e gli elementi principali del territorio italiano.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.5^ GEOGRAFIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Orientamento</b>	
Decodificare carte fisiche, politiche e tematiche.	
<b>OB2 -Linguaggio della geografia</b>	
Esporre un argomento studiato usando la terminologia specifica.	
<b>OB3 -Paesaggio</b>	
Individuare e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, confrontandoli.	
<b>-Regione e sistema territoriale</b>	
Conoscere il concetto di regione geografica partendo dal contesto italiano.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.1^ GEOGRAFIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Orientamento</b>	
Riconoscere la posizione, propria e degli oggetti, utilizzando gli organizzatori topologici.	
<b>OB2 -Linguaggio della geografia</b>	
Osservare e rappresentare oggetti, spazi e percorsi.	
<b>OB3 –Paesaggio/ Regione e sistema territoriale</b>	
Riconoscere e descrivere il territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.2^ GEOGRAFIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Orientamento</b>	
Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto utilizzando correttamente gli organizzatori topologici.	
<b>OB2 -Linguaggio della geografia</b>	
Osservare e rappresentare spazi e percorsi con piante e mappe.	
<b>OB3 –Paesaggio/ Regione e sistema territoriale</b>	
Riconoscere, distinguere e descrivere gli elementi naturali e artificiali.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.3^ GEOGRAFIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Orientamento</b>	
Orientarsi nello spazio usando i punti di riferimento.	
<b>OB2 -Linguaggio della geografia</b>	
Rappresentare lo spazio in prospettiva.	
<b>OB3 –Paesaggio/ Regione e sistema territoriale</b>	
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei diversi ambienti.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.4^ GEOGRAFIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Orientamento</b>	
Decodificare carte fisiche, politiche e tematiche.	
<b>OB2 -Linguaggio della geografia</b>	
Esporre un argomento studiato usando la terminologia specifica.	
<b>OB3 –Paesaggio/ Regione e sistema territoriale</b>	
Riconoscere le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.5^ GEOGRAFIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Orientamento</b>	
Decodificare carte fisiche, politiche e tematiche.	
<b>OB2 -Linguaggio della geografia</b>	
• Esporre un argomento studiato usando la terminologia specifica.	
<b>OB3 -Paesaggio</b>	
Individuare e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, confrontandoli.	
<b>OB4/OB5 Regione e sistema territoriale</b>	
a. Conoscere il concetto di regione geografica partendo dal contesto italiano.	
b. Ricavare informazioni geografiche mediante fonti di diverso genere.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

### I LIVELLI DI APPRENDIMENTO

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## CL.1^ SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	
Individuare e classificare gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche.	
<b>OB2 L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
Osservare, descrivere e confrontare oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.2^ SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	
Conoscere le funzioni e il modo d'uso degli elementi osservati.	
<b>OB2 Osservare e sperimentare sul campo</b>	
Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi.	
<b>OB3 L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
Conoscere le parti della struttura dei viventi e il loro ciclo vitale.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.3^ SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1/OB2 -Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	
Conoscere gli stati della materia.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere semplici fenomeni fisici e chimici.</li></ul>	
<b>OB3 Osservare e sperimentare sul campo</b>	
Raccogliere e analizzare i dati osservati.	
<b>OB4 L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.4^ SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	
Osservare e sperimentare i cambiamenti di stato della materia mettendoli in relazione alle cause che determinano i passaggi.	
<b>OB2 Osservare e sperimentare sul campo</b>	
Conoscere e applicare il metodo scientifico.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.5^ SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	
Sperimentare ed esporre le trasformazioni fisiche della materia.	
<b>OB2 Osservare e sperimentare sul campo</b>	
Conoscere e applicare il metodo scientifico.	
<b>OB3/OB4 L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
a. Conoscere organi, apparati del corpo umano e le loro funzioni.	
b. Conoscere la geografia astronomica.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.1^ SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	
Individuare e classificare gli oggetti e i materiali in base alle loro caratteristiche.	
<b>OB2 -Osservare e sperimentare sul campo</b>	
Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi.	
<b>OB3 OB4 -L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
Identificare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.2^ SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	
Conoscere le funzioni e il modo d'uso degli elementi osservati.	
<b>OB2 -Osservare e sperimentare sul campo</b>	
Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi.	
<b>OB3/OB4 -L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
a. Conoscere le principali caratteristiche dei viventi ed eseguire semplici classificazioni.	
b. Conoscere il comportamento dei viventi in base al ciclo stagionale.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.3^ SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1/OB2/OB3 -Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	
a. Conoscere gli stati della materia.	
b. Conoscere semplici fenomeni fisici e chimici.	
c. Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche.	
<b>OB4 -Osservare e sperimentare sul campo</b>	
Conoscere e applicare il metodo scientifico.	
<b>OB5 -L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli esseri viventi.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.4^ SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB2 -Osservare e sperimentare sul campo</b>	
Conoscere e applicare il metodo scientifico.	
<b>OB3 -L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
Descrivere e confrontare piante ed animali in base alle strutture fondamentali che li caratterizzano Conoscere alcuni ecosistemi.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.5^ SCIENZE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	
Sperimentare ed esporre le trasformazioni fisiche della materia.	
<b>OB2 -Osservare e sperimentare sul campo</b>	
Conoscere e applicare il metodo scientifico.	
<b>OB3/OB4 -L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
a. Conoscere organi, apparati del corpo umano e le loro funzioni.	
b. Conoscere la geografia astronomica.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

### I LIVELLI DI APPRENDIMENTO

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

<sup>1</sup> Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

CL.1^ ITALIANO	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>1</sup>
<b>OB1/OB2 Ascolto e parlato.</b>	
a. Ascolta e comprende consegne, richieste, indicazioni e istruzioni.	
b. Dialoga, interagendo in modo adeguato alla situazione e rispettando le regole stabilite.	
<b>OB3/OB4 Lettura</b>	
a. Acquisisce le prime strategie della lettura.	
b. Comprende parole bisillabe e trisillabe.	
<b>OB5/OB6 Scrittura</b>	
a. Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	
b. Scrive sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe.	
<b>OB7 Elementi di grammatica esplicita e riflessione uso della lingua</b>	
Riconosce la frase come un insieme ordinato di parole.	

CL.2^ ITALIANO	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>2</sup>
<b>OB1/OB2 Ascolto e parlato</b>	
a. Ascolta testi mostrando di saper cogliere il senso globale e le informazioni principali.	
b. Partecipa attivamente alle conversazioni rispettando le regole e intervenendo in modo pertinente.	
<b>OB3/OB4 Lettura</b>	
a. Consolida la tecnica della lettura strumentale nella modalità ad alta voce e silenziosa.	
b. Legge brevi testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	
<b>OB5/OB6 Scrittura</b>	
a. Scrive sotto dettatura curando l'ortografia.	
b. Comunica per scritto con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.	
<b>OB7 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo-produttivo</b>	
Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	
<b>OB8 Elementi di grammatica esplicita e riflessione uso della lingua</b>	
Riconosce e classifica le più semplici categorie morfologiche.	

<sup>1</sup> Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.3<sup>A</sup> ITALIANO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>1</sup>
<b>OB1/OB2 Ascolto e parlato</b>	
a. Ascolta testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale, ed esporli in modo comprensibile.	
b. Partecipa agli scambi comunicativi in modo coerente e rispettando i turni.	
<b>OB3/OB4 Lettura</b>	
a. Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa.	
b. Legge e comprende testi di tipo diverso e comprendere il senso globale.	
<b>OB5/OB6 Scrittura</b>	
Produce frasi e semplici testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	
<b>OB7 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo-produttivo</b>	
Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	
<b>OB8 Elementi di grammatica esplicita e riflessione uso della lingua</b>	
a. Riconosce le frasi complete e il nucleo della frase semplice.	
b. Riconosce e analizza le basilari categorie morfologiche.	

## CL.4<sup>A</sup> ITALIANO

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO <sup>2</sup>
<b>OB1/OB2/OB3 Ascolto e parlato</b>	
a. Ascolta e comprende testi di varia tipologia.	
b. Comprende l'uso di differenti codici verbali in relazione ai diversi contesti.	
c. Si esprime in modo coerente e corretto, adeguando il registro linguistico alla situazione.	
<b>OB4 Lettura</b>	
Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto e lo scopo.	
<b>OB5 Scrittura</b>	
Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura.	
<b>OB6/OB7 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo-produttivo</b>	
a. Comprende e utilizza parole e termini specifici relativi a vari tipi di testi e situazioni.	
b. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.	
<b>OB8/OB9 Elementi di grammatica esplicita e riflessione uso della lingua</b>	
a. Conoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene anche per rivedere la produzione scritta e correggere eventuali errori.	
b. Riconoscere e utilizzare le principali categorie morfo-sintattiche.	

<sup>1</sup> Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

**CL.5^ ITALIANO**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO<sup>1</sup></b>
<b>OB1/OB2 Ascolto e parlato</b>	
a. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	
b. Organizza un discorso orale o un'esposizione su un argomento di studio.	
<b>OB3 Lettura</b>	
Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto e lo scopo.	
<b>OB4 Scrittura</b>	
Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura.	
<b>OB5/OB6 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo-produttivo</b>	
a. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati a vari tipi di testi e situazioni.	
b. Effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.	
<b>OB7/OB8 Elementi di grammatica esplicita e riflessione uso della lingua</b>	
a. Conosce e usa le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve anche per rivedere la produzione scritta e correggere eventuali errori.	
b. Riconosce e utilizza le principali categorie morfo-sintattiche.	

<sup>1</sup> Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

**A1** Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

**CL.1^ ED. FISICA**

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	
a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	
b. Riconoscere le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.	
<b>OB3 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	
Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicativo-espressive.	
<b>OB3 Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</b>	
Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.	
<b>OB4 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
Riconoscere alcuni principi essenziali relativi alla cura del proprio corpo.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.2^ ED. FISICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	
a. Riconoscere e riprodurre gli schemi motori e posturali.	
b. Utilizzare adeguatamente la gestualità fine-motoria.	
<b>OB3 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	
Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo ed emozioni.	
<b>OB4 Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</b>	
Riconoscere, comprendere e rispettare le regole nei giochi.	
<b>OB5 Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
Riconoscere le corrette modalità esecutive di esercizi e giochi per la sicurezza di sé e degli altri.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## A1

<b>CL.1^ LINGUA INGLESE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.	
<b>OB1 Ascolto</b>	

Comprendere semplici vocaboli, istruzioni ed espressioni pronunciati chiaramente e lentamente.	
<b>OB2 Parlato</b>	
Produrre parole riferite a situazioni note.	
<b>OB3 Lettura</b>	
Riconoscere parole note, accompagnate da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

CL.2^ LINGUA INGLESE	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 Ascolto</b>	
Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	
<b>OB2 Parlato</b>	
Interagire con adulti o coetanei utilizzando semplici parole o espressioni memorizzate e adatte alla situazione.	
<b>OB3 Lettura</b>	
Leggere e comprendere parole, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale.	
<b>OB4 Scrittura</b>	
Scrivere, utilizzando tracce o seguendo un modello, semplici parole relative al lessico noto, attinenti alle attività svolte in classe.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<sup>1</sup> Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

# A1

CL.1^ STORIA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 Uso delle fonti</b>	
Osservare tracce e fonti per sviluppare il concetto storico di tempo lineare (prima, dopo ...).	
<b>OB2 -Organizzazione delle informazioni</b>	
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
<b>OB3 Strumenti concettuali</b>	
Riordinare sequenze illustrate in successione temporale e verbalizzare.	
<b>OB4 -Produzione scritta e orale</b>	
Cogliere gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

CL.2^ STORIA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 Uso delle fonti</b>	
Osservare tracce e fonti per sviluppare il concetto storico di tempo lineare e ciclico.	
<b>OB2 -Organizzazione delle informazioni</b>	
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
<b>OB3 Strumenti concettuali</b>	
Seguire e comprendere storie, esperienze personali e vissuti scolastici attraverso l'ascolto, il riordino di sequenze illustrate o scritte in successione temporale.	
<b>OB4 -Produzione scritta e orale</b>	
Cogliere effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

CL.3^ STORIA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 Uso delle fonti</b>	
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.	
<b>OB2 -Organizzazione delle informazioni</b>	
Riconoscere relazioni di causa - effetto.	
Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	
<b>OB3 Strumenti concettuali</b>	
Individuare analogie e differenze attraverso avvenimenti lontani nello spazio e nel tempo.	
<b>OB4 -Produzione scritta e orale</b>	
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.4^ STORIA

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1 Uso delle fonti</b>	
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti su un dato territorio.	
<b>OB2 -Organizzazione delle informazioni</b>	
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	
<b>OB3 Strumenti concettuali</b>	
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, confrontando e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
<b>OB4 -Produzione scritta e orale</b>	
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina (utilizzando anche mappe e schemi).	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.5^ STORIA

<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1 Uso delle fonti</b>	
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti su uno specifico territorio.	
<b>OB2 -Organizzazione delle informazioni</b>	
Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
<b>OB3 Strumenti concettuali</b>	
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, confrontando e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
<b>OB4 -Produzione scritta e orale</b>	
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina (utilizzando anche mappe e schemi).	

Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

**A1**

<b>CL.1^ EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1 -Costituzione</b>	
a. Riconoscere l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica dove si sviluppano relazioni sociali.	
b. Rispettare le persone e il loro punto di vista.	
<b>OB2 - Agenda 2030</b>	
Rispettare l'ambiente.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.2^ EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2 -Costituzione</b>	
a. Riconoscere l'importanza delle regole e la loro funzione nei diversi contesti sociali.	
b. Rispettare le persone e il loro punto di vista.	
<b>OB3 - Agenda 2030</b>	
Rispettare e conoscere l'ambiente e le norme di comportamento.	
<b>OB4 Cittadinanza digitale</b>	
Distinguere i diversi device e utilizzarli ai fini dell'apprendimento.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.3^ EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2 -Costituzione</b>	
a. Rispettare consapevolmente le regole nei diversi contesti sociali.	
b. Rispettare le persone e il loro punto di vista.	
<b>OB3 - Agenda 2030</b>	
Rispettare e conoscere l'ambiente e le norme di comportamento dando il proprio contributo.	
<b>OB4 Cittadinanza digitale</b>	
Distinguere i diversi device e utilizzarli ai fini dell'apprendimento.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.4^ EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1/OB2 -Costituzione</b>	
a. Rispettare consapevolmente le regole nei diversi contesti sociali.	
b. Rispettare le persone e conoscere usi e costumi della propria cultura e di quelle altrui.	
<b>OB3 - Agenda 2030</b>	
Conoscere il concetto di sostenibilità, la sua relazione con le attività umane e alcuni obiettivi dell'Agenda 2030.	
<b>OB4 Cittadinanza digitale</b>	
Utilizzare piattaforme, programmi e applicazioni in uso in ambito scolastico.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.5^ EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1OB2/OB3 -Costituzione</b>	
a. Rispettare consapevolmente le regole nei diversi contesti sociali.	
b. Rispettare le persone e conoscere usi e costumi della propria cultura e di quelle altrui.	
c. Riconoscere e distinguere le varie forme di governo.	
<b>OB4 - Agenda 2030</b>	
Assumere atteggiamenti che contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
<b>OB5 Cittadinanza digitale</b>	
Utilizzare piattaforme, programmi e applicazioni in uso in ambito scolastico.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

**A1**

<b>CL.1^ TECNOLOGIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1 -Vedere e osservare</b>	
Identificare e denominare oggetti e le loro singole parti.	
<b>OB2 -Prevedere e immaginare</b>	
Riconoscere procedure d'uso di oggetti esplorati.	
<b>OB3/OB4 -Intervenire e trasformare</b>	
a. Eseguire interventi di decorazione e realizzare semplici manufatti.	
b. Seguire istruzioni per realizzare oggetti.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.2^ TECNOLOGIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1 -Vedere e osservare</b>	
Riconoscere, rappresentare e classificare gli oggetti.	
<b>OB2 -Prevedere e immaginare</b>	
Collocare oggetti e strumenti in contesti d'uso.	
<b>OB3/OB4 -Intervenire e trasformare</b>	
a. Eseguire interventi di decorazione e realizzare semplici manufatti.	
b. Conoscere il PC nelle sue componenti essenziali.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.3^ TECNOLOGIA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1 -Vedere e osservare</b>	
Identificare le proprietà e le caratteristiche degli oggetti utilizzati nella vita quotidiana, descrivendone il funzionamento.	
<b>OB2 -Prevedere e immaginare</b>	
Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza.	
<b>OB3/OB4 -Intervenire e trasformare</b>	
a. Eseguire interventi di decorazione e realizzare semplici manufatti.	
b. Conoscere e utilizzare il PC nelle sue componenti e procedure essenziali.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.4^ TECNOLOGIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1 -Vedere e osservare</b>	
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali, rappresentando i dati dell'osservazione.	
<b>OB2 -Prevedere e immaginare</b>	
Rilevare le trasformazioni dei prodotti e i processi produttivi.	
<b>OB3/OB4 -Intervenire e trasformare</b>	
a. Eseguire interventi di decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico; realizzare semplici manufatti.	
b. Conoscere e utilizzare il PC nelle sue componenti essenziali, nelle procedure e nell'utilizzo di programmi e applicazioni di base.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.5^ TECNOLOGIA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>OB1/OB2 -Vedere e osservare</b>	
a. Rappresentare oggetti e processi con disegni.	
b. Eseguire semplici misurazioni.	
<b>OB3 -Prevedere e immaginare</b>	
Elaborare semplici progetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.	
<b>OB4/OB5 -Intervenire e trasformare</b>	
a. Eseguire interventi di decorazione e manutenzione del proprio corredo scolastico; realizzare semplici manufatti.	
b. Conoscere e utilizzare il PC nelle sue componenti essenziali, nelle procedure e nell'utilizzo di programmi e applicazioni di base.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

# A1

<b>CL.1^ MUSICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2/OB3 Ascolto e produzione</b>	
a. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi con la voce, il corpo e gli oggetti.	
b. Eseguire in gruppo semplici canti.	
c. Ascoltare, riconoscere e classificare suoni di ambienti diversi.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.2^ MUSICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1 Ascolto e produzione</b>	
a. Usare la voce, semplici strumenti, il corpo per riprodurre eventi sonoro-musicali.	
b. Ascoltare e individuare i suoni secondo vari parametri.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.3^ MUSICA</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1/OB2/OB3 Ascolto e produzione</b>	
a. Produrre e creare eventi musicali relativi a differenti contesti di vita quotidiana (Sonorizzazione di ambienti).	
b. Riconoscere lento-veloce, accelerando-rallentando, forte-piano e crescendo-diminuendo.	
c. Cogliere i valori espressivi di musiche ascoltate, traducendole a livello grafo-pittorico e motorio.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

**A1**

<b>CL.1^ ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>OB1 Esprimersi e comunicare</b>	
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici secondo le richieste.	
<b>OB2 -Osservare e leggere le immagini</b>	
Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.2^ ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>-OB1 Esprimersi e comunicare</b>	
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici secondo le richieste.	
<b>OB2 -Osservare e leggere le immagini</b>	
Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole dell'orientamento nello spazio.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

<b>CL.3^ ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u></b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<b>-OB1 Esprimersi e comunicare</b>	
Utilizzare adeguatamente le tecniche conosciute per realizzare produzioni personali.	
<b>OB2 -Osservare e leggere le immagini</b>	
Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole dell'orientamento nello spazio.	
<b>OB3 -Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.4^ ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>-OB1 Esprimersi e comunicare</b>	
Utilizzare adeguatamente le tecniche conosciute per realizzare produzioni personali.	
<b>OB2 -Osservare e leggere le immagini</b>	
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme ...) individuandone il significato espressivo.	
<b>OB3 -Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.5^ ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>PERIODICA</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>-OB1 Esprimersi e comunicare</b>	
Utilizzare adeguatamente le tecniche conosciute per realizzare produzioni personali e creative.	
<b>OB2 -Osservare e leggere le immagini</b>	
Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendone gli elementi e il loro significato, oltre a utilizzare le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale.	
<b>OB3 -Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.1^ ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>-OB1 Esprimersi e comunicare</b>	
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici secondo le richieste.	
<b>OB2 -Osservare e leggere le immagini</b>	
Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.2^ ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>-OB1 Esprimersi e comunicare</b>	
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici secondo le richieste.	
<b>OB2 -Osservare e leggere le immagini</b>	
Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole dell'orientamento nello spazio.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.3^ ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>-OB1 Esprimersi e comunicare</b>	
Utilizzare adeguatamente le tecniche conosciute per realizzare produzioni personali.	
<b>OB2 -Osservare e leggere le immagini</b>	
Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole dell'orientamento nello spazio.	
<b>OB3 -Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.4^ ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>-OB1 Esprimersi e comunicare</b>	
Utilizzare adeguatamente le tecniche conosciute per realizzare produzioni personali.	
<b>OB2 -Osservare e leggere le immagini</b>	
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme ...) individuandone il significato espressivo.	
<b>OB3 -Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

## CL.5^ ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE <u>FINALE</u>	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<b>-OB1 Esprimersi e comunicare</b>	
Utilizzare adeguatamente le tecniche conosciute per realizzare produzioni personali e creative.	
<b>OB2 -Osservare e leggere le immagini</b>	
Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendone gli elementi e il loro significato, oltre a utilizzare le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale.	
<b>OB3 -Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione.

### I LIVELLI DI APPRENDIMENTO

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## Secondaria di I grado

### DIPARTIMENTO DI ITALIANO - PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 <sup>^</sup>		Classe 2 <sup>^</sup>		Classe 3 <sup>^</sup>	
<b>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO/PARLATO</b>		<b>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO/PARLATO</b>		<b>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO/PARLATO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Ascoltare testi, riconoscere e confrontare diversi messaggi, cogliere le informazioni principali e lo scopo.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Ascoltare testi, riconoscere le caratteristiche principali e confrontarle.
Contesto, scopo, destinatario della comunicazione	Intervenire in una conversazione rispettando argomenti, tempi e turni.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione	Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione	Intervenire in una conversazione in modo adeguato fornendo un contributo personale.
Codici della comunicazione orale	Prendere appunti e usare tecniche di comprensione.	Codici della comunicazione orale	Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.	Codici della comunicazione orale	Utilizzare le informazioni raccolte per rielaborare quanto appreso.
Organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.	Selezionare informazioni e ordinarle in modo logico.	Organizzazione del discorso e strategie per esprimersi correttamente.	Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni.	Organizzazione del discorso e strategie per esprimersi correttamente.	Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.
	Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro. Esporre e motivare le proprie ragioni.		Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato.	Tecniche e strategie per argomentare.	Narrare in modo chiaro esperienze ed eventi usando un registro adeguato all'argomento.
			Riferire argomenti di studio in modo chiaro	Interventi critici mirati.	Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato.
					Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo utilizzando un linguaggio specifico.
					Ascoltare e confrontare

			utilizzando un linguaggio specifico. Esporre, motivare e confrontare le proprie ragioni.		opinioni e punti di vista diversi attraverso argomentazioni pertinenti.
--	--	--	---	--	---

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
<b>NUCLEO TEMATICO: LETTURA</b>		<b>NUCLEO TEMATICO: LETTURA</b>		<b>NUCLEO TEMATICO: LETTURA</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce	Leggere ad alta voce in modo corretto e chiaro.	Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce	Leggere ad alta voce e in modo espressivo.	Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce	Leggere ad alta voce e in modo espressivo.
Strategie di lettura silenziosa	Leggere in modo silenzioso testi di varia natura.	Strategie di lettura silenziosa	Leggere in modo silenzioso testi di varia natura.	Strategie di lettura silenziosa	Leggere in modo silenzioso testi di varia natura.
Le sequenze	Ricavare informazioni esplicite ed implicite.	Elementi caratterizzanti i vari tipi di testi narrativi: diari, lettere, autobiografie, racconti, cronache.	Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi.	Elementi caratterizzanti il testo argomentativo, letterario, narrativo, poetico, informativo.	Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi.
Elementi caratterizzanti i vari tipi di testo	Leggere e comprendere testi letterari e non , individuandone il contenuto e le caratteristiche principali.		Conoscere ed utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni.	Navigazione in Internet.	Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.
			Comprendere testi descrittivi e individuarne le varie parti.		Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative , organizzarle e rielaborarle in modo personale.
			Individuare il messaggio centrale di testi argomentativi.		Comprendere testi descrittivi e individuarne le varie parti.
			Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo.		Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno di testi argomentativi.
					Comprendere tipologia,

					testi letterari di vario tipo, formulare ipotesi interpretative.
--	--	--	--	--	--

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA</b>		<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA</b>		<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Caratteristiche testuali fondamentali:</p> <p>sintesi guidate, riassunto, testo narrativo, testo regolativo.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di un testo.</p> <p>Tecniche di pianificazione di un testo scritto.</p>	<p>Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (mappe, scalette).</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Sintetizza semplici testi letti ed ascoltati.</p> <p>Realizza forme di scrittura creativa (giochi linguistici, riscrittura di semplici testi narrativi).</p>	<p>Caratteristiche testuali fondamentali:</p> <p>riassunto, testo narrativo, lettera, diario, autobiografia, cronaca.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di un testo.</p> <p>Tecniche di pianificazione di un testo scritto</p>	<p>Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo scritto.</p> <p>Utilizzare strumenti di revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere testi adeguandoli a situazioni, argomento, scopo.</p> <p>Sintetizzare testi letti ed ascoltati.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>La struttura del testo argomentativo e della relazione.</p> <p>La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari.</p> <p>L'Ipertesto.</p>	<p>Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo scritto.</p> <p>Utilizzare strumenti di revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo.</p> <p>Sintetizzare testi letti ed ascoltati.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di</p>

			Realizzare forme diverse di scrittura creativa.		videoscrittura.  Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi.
--	--	--	---	--	---

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>		NUCLEO TEMATICO: <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>		NUCLEO TEMATICO: <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Ripasso ortografico  Struttura della frase semplice  Lessico ed etimologia  Uso del dizionario  Basi della metrica  La punteggiatura  Ripasso della morfologia (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome, avverbio, congiunzione, interiezione)	<b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>  Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale.  Comprendere ed usare i termini specialistici.  Realizza scelte lessicali in base agli interlocutori.  Utilizzare dizionari di vario tipo.  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli</b>	Ripasso della morfologia (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome, avverbio, congiunzione, interiezione)  Riconoscere, analizzare e utilizzare le funzioni logiche della frase semplice.  Lessico ed etimologia.  Uso del dizionario.  Principali tappe evolutive della lingua italiana.	<b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>  Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica.  Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.  Utilizzare il dizionario, per cercare informazioni, arricchire le produzioni, risolvere dubbi.  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione</b>	Uso del lessico specifico adeguato ai vari contesti.  Completamento dell'analisi logica.  I principali elementi di analisi del periodo.  Struttura logica e comunicativa della frase complessa.  Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.	<b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>  Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica.  Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici delle diverse discipline.  Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, arricchire le produzioni, risolvere dubbi.  <b>Elementi di grammatica</b>

	<p><b>usi della lingua</b></p> <p>Conosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, inclusione).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione della frase semplice.</p> <p>Conosce e usa connettivi e segni di interpunzione.</p>		<p><b>sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere relazioni tra diverse situazioni comunicative.</p> <p>Riconoscere i rapporti di significato tra le parole.</p> <p>Riconoscere la costruzione della frase complessa.</p> <p>Riconoscere le parti di un discorso.</p> <p>Conoscere e usare connettivi sintattici.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>		<p><b>esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere relazioni tra diverse situazioni comunicative.</p> <p>Riconoscere la struttura delle parole e i principali tipi di proposizione.</p> <p>Riconoscere la costruzione della frase complessa.</p> <p>Conoscere e usare connettivi sintattici.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>
--	---	--	--	--	--

**AREA DISCIPLINARE STORIA – EDUCAZIONE CIVICA PIANO ANNUALE DISCIPLINARE**

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: Uso delle fonti		NUCLEO TEMATICO: Uso delle fonti		NUCLEO TEMATICO: Uso delle fonti	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Concetto di fonte</p> <p>Differenza tra le varie fonti</p> <p>Tecniche di rielaborazione di informazioni da fonti storiche di vario tipo.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici</p>	<p>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte e le sa organizzare in testi</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Comprende testi storici</p> <p>Esamina un testo storico secondo le sue caratteristiche specifiche</p> <p>Utilizza un metodo di</p>	<p>Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati</p> <p>Organizzare le</p>	<p>Comprende testi storici</p> <p>Esamina un testo storico secondo le sue caratteristiche specifiche</p> <p>Utilizza un metodo di</p>	<p>Ricostruire eventi in successione cronologica</p> <p>Cogliere le caratteristiche</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella</p>	<p>Riconoscere i fattori di un evento storico</p> <p>Cogliere le caratteristiche di un'epoca</p>

<p>studio personale</p> <p>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale italiana ed europea</p> <p>Stabilisce nessi logici e concettuali tra i vari avvenimenti del Medioevo e l'inizio dell'età moderna</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse</p>	<p>informazioni con mappe, tabelle, schemi e risorse digitali</p> <p>Interpretare grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze</p> <p>Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, un effetto)</p>	<p>studio personale</p> <p>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale italiana ed europea</p> <p>Stabilisce nessi logici e concettuali tra i vari avvenimenti del Medioevo e l'inizio dell'età moderna</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse</p>	<p>significative di un'epoca</p> <p>Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, più effetti)</p> <p>Cogliere analogie e differenze</p> <p>Decodificare un documento</p> <p>Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici, e risorse digitali</p> <p>Costruire grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</p>	<p>complessità del presente</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età contemporanea</p> <p>Comprendere le principali questioni storiche del periodo studiato e le sa connettere ai problemi del mondo contemporaneo</p>	<p>Individuare rapporti di causalità circolare</p> <p>Elaborare schemi interpretativi di un avvenimento o di un periodo storico</p> <p>Osservare ed interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale</p>
--	--	--	--	--	--

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI		NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI		NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</p>	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</p>	<p>Conosce e comprende aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Usa un lessico appropriato Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali	Comprendere i termini storici Usare i termini storici Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Usa un lessico appropriato Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali	Comprendere i termini storici Usare i termini storici Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Usa un lessico appropriato Espone oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite operando collegamenti ed esprimendo riflessioni personali	Comprendere e usare i termini storici Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA E COSTITUZIONE		NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA E COSTITUZIONE		NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica	Rispettare le norme di vita comunitaria Conoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi gruppi sociali Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale	Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica	Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica	Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica	Conoscere e rispettare le norme del vivere civile Conoscere i principali elementi della Costituzione

**AREA DISCIPLINARE GEOGRAFIA PIANO ANNUALE DISCIPLINARE**

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO		NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO		NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le principali zone climatiche e regioni ambientali	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche Riconoscere e localizzare sulla carta d'Europa le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche Orientarsi sul planisfero usando il lessico specifico della geografia Riconoscere e localizzare sul planisfero le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per	Riconoscere tabelle e grafici diversi Individuare e descrivere il	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da	Leggere i simboli cartografici Riconoscere tabelle e	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da	Leggere i simboli cartografici Riconoscere tabelle e

comunicare informazioni spaziali	fenomeno rappresentato Interpretare carte tematiche, cartogrammi, cartografici Selezionare e utilizzare carte, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli	grafici diversi Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato	telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli	grafici diversi Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato
----------------------------------	---	---	--	---	--

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO		NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO		NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi come patrimonio da tutelare e valorizzare	Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico relativamente agli insediamenti rurali e urbani Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale Riconoscere e usare il linguaggio specifico della geografia	Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare	Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Riconosce nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa Conoscere e definire il concetto di clima individuandone elementi e fattori Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	Riconoscere e confrontare gli Stati europei nel loro assetto morfologico politico, economico e demografico – sociale Riconoscere gli indicatori economici e demografico - sociali dei Paesi europei e saperli utilizzare per un'educazione allo sviluppo sostenibile Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	Riconoscere gli indicatori economici e demografico – sociali dei Paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo Utilizzare gli indicatori economici e demografico - sociali per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile Comprendere l'attuale quadro geo-politico mondiale e i suoi equilibri Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali

**AREA DISCIPLINARE INGLESE E FRANCESE PIANO ANNUALE DISCIPLINARE**

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO		NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO		NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>• parole internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saluti</li> <li>• oggetti personali</li> <li>• paesi e nazionalità</li> <li>• casa: stanze e mobili</li> <li>• membri della famiglia</li> <li>• parti del corpo e del volto</li> <li>• aggettivi che descrivono l'aspetto fisico e caratteriale di una persona</li> <li>• attività</li> <li>• cibi e bevande</li> <li>• animali</li> <li>• indicazioni stradali</li> <li>• routine quotidiana</li> <li>• ore e giorni della settimana</li> <li>• vestiti</li> <li>• lavori domestici</li> <li>• professioni</li> <li>• hobby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere registrazioni contenenti informazioni su persone e cose.</li> <li>• Comprendere registrazioni contenenti informazioni su dei ragazzi: nome, età, origine, oggetto preferito</li> <li>• Comprendere registrazioni contenenti informazioni personali relative a una famiglia.</li> <li>• Comprendere registrazioni in cui vengono date informazioni sui personaggi di un film.</li> <li>• Comprendere interviste in cui vengono date informazioni personali: età, musica preferita, famiglia, animali domestici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbi di azione</li> <li>• taglie e colori</li> <li>• numeri ordinali</li> <li>• date e mesi</li> <li>• mezzi di trasporto</li> <li>• attività del tempo libero</li> <li>• materie scolastiche</li> <li>• negozi</li> <li>• prezzi</li> <li>• generi di film</li> <li>• aggettivi per descrivere il tempo atmosferico</li> <li>• città</li> <li>• club e laboratori</li> <li>• disturbi di salute e rimedi</li> <li>• tecnologia ed espressioni informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su una fotografia</li> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su una cantante e attrice australiana</li> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su un attore americano</li> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su una gita scolastica</li> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni sulla vita di un artista di strada</li> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su un film</li> <li>• Comprendere una registrazione in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viaggiare in treno</li> <li>• cose da mettere in valigia</li> <li>• oggetti da scrivania</li> <li>• parlare dell'aspetto fisico di una persona</li> <li>• cibo e cucina</li> <li>• formulare un invito</li> <li>• media</li> <li>• programmi TV</li> <li>• luoghi della città</li> <li>• verbi usati alla forma passiva</li> <li>• forma, materiale e aspetto</li> <li>• aggettivi per esprimere gli stati d'animo</li> <li>• esprimere un'idea, un progetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su un viaggio</li> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono formulate predizioni.</li> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su come vestirsi per andare a una festa</li> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni sull'esperienza a un campo estivo</li> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su una festa.</li> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni sulla vita</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni e registrazioni in cui vengono date indicazioni stradali e informazioni su animali.</li> <li>• Comprendere registrazioni contenenti informazioni sulla routine quotidiana di alcuni ragazzi.</li> <li>• Comprendere una registrazione contenente informazioni sulla routine quotidiana di una ragazza</li> <li>• Comprendere una registrazione contenente informazioni su ciò che stanno facendo alcune persone in vacanza.</li> </ul>		<p>cui vengono date informazioni su dei club</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su un evento passato</li> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni da utilizzare per descrivere delle immagini</li> </ul>		<p>di uno scrittore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su una gita.</li> </ul> <p>Unit 8: Comprendere un'intervista radiofonica in cui vengono date informazioni su un cantante; comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su un'asta online</p> <p>Unit 9: Comprendere registrazioni e dialoghi in cui vengono date informazioni su una vacanza studio e su animali selvatici</p>
--	---	--	--	--	--

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: PARLATO		NUCLEO TEMATICO: PARLATO		NUCLEO TEMATICO: PARLATO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• parole internazionali</li> <li>• saluti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni personali:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbi di azione</li> <li>• taglie e colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquistare capi di abbigliamento,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viaggiare in treno</li> <li>• cose da mettere in valigia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquistare un biglietto ferroviario, chiedere</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• oggetti personali</li> <li>• paesi e nazionalità</li> <li>• casa: stanze e mobili</li> <li>• membri della famiglia</li> <li>• parti del corpo e del volto</li> <li>• aggettivi che descrivono l'aspetto fisico e caratteriale di una persona</li> <li>• attività</li> <li>• cibi e bevande</li> <li>• animali</li> <li>• indicazioni stradali</li> <li>• routine quotidiana</li> <li>• ore e giorni della settimana</li> <li>• vestiti</li> <li>• lavori domestici</li> <li>• professioni</li> <li>• hobby</li> </ul>	<p>nome, numero di telefono, indirizzo e-mail</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare e chiedere informazioni personali: nome, cognome, nazionalità, origine</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sulla famiglia.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico e la personalità di un compagno e su un personaggio cinematografico.</li> <li>• Ordinare qualcosa da bere e da mangiare</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali e informazioni sul proprio animale preferito.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sulla routine quotidiana</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sulla routine quotidiana e sulla frequenza con cui si compiono certe attività.</li> <li>• Fare una telefonata in cui si chiedono e danno informazioni su cosa si sta facendo in vacanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• numeri ordinali</li> <li>• date e mesi</li> <li>• mezzi di trasporto</li> <li>• attività del tempo libero</li> <li>• materie scolastiche</li> <li>• negozi</li> <li>• prezzi</li> <li>• generi di film</li> <li>• aggettivi per descrivere il tempo atmosferico</li> <li>• città</li> <li>• club e laboratori</li> <li>• disturbi di salute e rimedi</li> <li>• tecnologia ed espressioni informatiche</li> </ul>	<p>chiedere e dare informazioni su una fotografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni su eventi passati</li> <li>• Fare, accettare e rifiutare inviti e proposte spiegando il perché e facendo controproposte</li> <li>• Formulare scuse e fornire giustificazioni, chiedere e dare informazioni su una gita scolastica</li> <li>• Fare acquisti in un negozio chiedendo e dicendo i prezzi, chiedere e dare informazioni sulla vita di un artista di strada</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico e su un film che si è visto</li> <li>• Fare, accettare e rifiutare proposte e suggerimenti, chiedere e dare informazioni su dei club</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute e su un evento passato</li> <li>• Fare commenti appropriati a situazioni specifiche, raccontare una storia sulla base di immagini date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oggetti da scrivania</li> <li>• parlare dell'aspetto fisico di una persona</li> <li>• cibo e cucina</li> <li>• formulare un invito</li> <li>• media</li> <li>• programmi TV</li> <li>• luoghi della città</li> <li>• verbi usati alla forma passiva</li> <li>• forma, materiale e aspetto</li> <li>• aggettivi per esprimere gli stati d'animo</li> <li>• esprimere un'idea, un progetto</li> </ul>	<p>e dare informazioni su ciò che stava avvenendo in un momento passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare opinioni su eventi futuri</li> <li>• Chiedere e dare consigli su come prepararsi per un appuntamento e per un colloquio di lavoro.</li> <li>• Dare indicazioni per una ricetta, chiedere e dare informazioni su esperienze passate</li> <li>• Fare, accettare e rifiutare inviti, chiedere e dare informazioni su una festa, su un'esperienza passata</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su programmi televisivi, su uno scrittore ed esprimere preferenze</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su attrazioni turistiche</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sulle caratteristiche di un oggetto</li> <li>• Parlare di situazioni immaginarie, formulare ipotesi sulla partecipazione a un programma di scambio per studenti</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: LETTURA		NUCLEO TEMATICO: LETTURA		NUCLEO TEMATICO: LETTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>parole internazionali</li> <li>saluti</li> <li>oggetti personali</li> <li>paesi e nazionalità</li> <li>casa: stanze e mobili</li> <li>membri della famiglia</li> <li>parti del corpo e del volto</li> <li>aggettivi che descrivono l'aspetto fisico e caratteriale di una persona</li> <li>attività</li> <li>cibi e bevande</li> <li>animali</li> <li>indicazioni stradali</li> <li>routine quotidiana</li> <li>ore e giorni della settimana</li> <li>vestiti</li> <li>lavori domestici</li> <li>professioni</li> <li>hobby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brani contenenti informazioni su animali domestici.</li> <li>Comprendere testi contenenti informazioni personali</li> <li>Comprendere brani contenenti informazioni su animali domestici.</li> <li>Comprendere testi contenenti informazioni personali</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni sulla Famiglia Reale britannica.</li> <li>Comprendere testi contenenti informazioni personali relative a una famiglia</li> <li>Comprendere brevi testi contenenti informazioni sui personaggi di un film</li> <li>Comprendere testi contenenti informazioni su un'inchiesta al fine di completare un grafico</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su un ragazzo americano</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su un cane guida per persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verbi di azione</li> <li>taglie e colori</li> <li>numeri ordinali</li> <li>date e mesi</li> <li>mezzi di trasporto</li> <li>attività del tempo libero</li> <li>materie scolastiche</li> <li>negozi</li> <li>prezzi</li> <li>generi di film</li> <li>aggettivi per descrivere il tempo atmosferico</li> <li>città</li> <li>club e laboratori</li> <li>disturbi di salute e rimedi</li> <li>tecnologia ed espressioni informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su un'attrice americana</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su un personaggio sportivo</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su una scrittrice britannica</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su un personaggio storico</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su un evento storico</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su una gita scolastica</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su due scuole britanniche</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su Londra e gli artisti di strada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>viaggiare in treno</li> <li>cose da mettere in valigia</li> <li>oggetti da scrivania</li> <li>parlare dell'aspetto fisico di una persona</li> <li>cibo e cucina</li> <li>formulare un invito</li> <li>media</li> <li>programmi TV</li> <li>luoghi della città</li> <li>verbi usati alla forma passiva</li> <li>forma, materiale e aspetto</li> <li>aggettivi per esprimere gli stati d'animo</li> <li>esprimere un'idea, un progetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su una visita a un parco naturale</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su una vacanza</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su invenzioni futuristiche.</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni sull'uso delle tecnologie nei paesi in via di sviluppo</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su come migliorare il proprio aspetto fisico.</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su problemi giovanili.</li> <li>Comprendere un testo contenente informazioni su uno show televisivo.</li> <li>Comprendere un</li> </ul>

	<p>non vedenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni su un animale domestico</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sulla routine quotidiana.</li> <li>• Leggere un sito web per ricavare informazioni sulla routine giornaliera di un ragazzo in un campo estivo.</li> <li>• Comprendere testi contenenti informazioni su due ragazzi britannici che lavorano nel campo della moda.</li> <li>• Comprendere testi contenenti informazioni su un club.</li> <li>• Comprendere una lettera contenente informazioni sull'esperienza di una ragazza a Cape Town.</li> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni su una vacanza.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un sito web contenente informazioni sui mercati di Londra</li> <li>• Comprendere una pagina web contenenti informazioni su un film</li> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni sulla notte degli Oscar</li> <li>• Comprendere un'email contenente informazioni sul programma di una scuola estiva</li> <li>• Comprendere pubblicità contenenti informazioni su club e attività del tempo libero</li> <li>• Comprendere un articolo di giornale contenente informazioni su un fatto di cronaca</li> <li>• Comprendere un poster contenente informazioni su come mantenere un sano stile di vita</li> <li>• Comprendere un articolo contenente informazioni sul contrabbando di animali esotici</li> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni su un cacciatore di coccodrilli</li> </ul>		<p>testo contenente informazioni su un personaggio televisivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni su uno sport estremo.</li> <li>• Leggere un testo contenente informazioni su un personaggio famoso.</li> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni sulla vita di uno scrittore e su di un libro.</li> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni su un programma televisivo</li> <li>• Comprendere un blog contenente informazioni su una vacanza.</li> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni turistiche</li> <li>• Comprendere una storia contenente informazioni su un'idea originale e di successo.</li> </ul> <p>Comprendere un testo contenente informazioni sugli acquisti online</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni su un programma di scambio per studenti.</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA		NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA		NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• parole internazionali</li> <li>• saluti</li> <li>• oggetti personali</li> <li>• paesi e nazionalità</li> <li>• casa: stanze e mobili</li> <li>• membri della famiglia</li> <li>• parti del corpo e del volto</li> <li>• aggettivi che descrivono l'aspetto fisico e caratteriale di una persona</li> <li>• attività</li> <li>• cibi e bevande</li> <li>• animali</li> <li>• indicazioni stradali</li> <li>• routine quotidiana</li> <li>• ore e giorni della settimana</li> <li>• vestiti</li> <li>• lavori domestici</li> <li>• professioni</li> <li>• hobby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere dialoghi e testi dando informazioni personali: nome, età, origine, numero di telefono, scuola, squadra e giocatore preferito, oggetto preferito</li> <li>• Scrivere lettere e brevi testi dando informazioni personali su di sé, su un amico o una persona della famiglia: nome, età, origine, oggetto preferito.</li> <li>• Scrivere dialoghi, lettere e testi dando informazioni sulla propria abitazione e su una persona (nome, età, città di provenienza).</li> <li>• Scrivere dialoghi e testi dando informazioni sull'aspetto fisico e la personalità di un compagno e di un personaggio cinematografico</li> <li>• Scrivere lettere dando informazioni su cosa si sa e non si sa fare</li> <li>• Scrivere frasi e testi dando indicazioni stradali e informazioni sul proprio animale preferito</li> <li>• Scrivere frasi e brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbi di azione</li> <li>• taglie e colori</li> <li>• numeri ordinali</li> <li>• date e mesi</li> <li>• mezzi di trasporto</li> <li>• attività del tempo libero</li> <li>• materie scolastiche</li> <li>• negozi</li> <li>• prezzi</li> <li>• generi di film</li> <li>• aggettivi per descrivere il tempo atmosferico</li> <li>• città</li> <li>• club e laboratori</li> <li>• disturbi di salute e rimedi</li> <li>• tecnologia ed espressioni informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere dialoghi e brevi testi in cui si danno informazioni personali e si descrive una fotografia</li> <li>• Scrivere la biografia di una persona famosa e brevi testi in cui si descrive la propria famiglia</li> <li>• Scrivere la biografia di una persona, brevi testi in cui si indica come ci si reca a scuola e che cosa si trova noioso e dialoghi in cui si fanno, accettano e rifiutano inviti dandone motivazione</li> <li>• Scrivere dialoghi e brevi testi dando informazioni sull'orario scolastico, su un progetto scolastico, sul primo giorno di scuola e sul giorno di scuola preferito</li> <li>• Scrivere lettere descrivendo un artista di strada, un mercato o un centro commerciale della propria città</li> <li>• Scrivere la recensione di un film e un breve testo in cui si descrive il tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi in cui si danno informazioni su ciò che stava avvenendo in un momento passato e su una vacanza o una gita speciale</li> <li>• Scrivere dialoghi e brevi testi in cui si descrivono i progetti per la serata e la vita futura</li> <li>• Scrivere e-mail e lettere dando consigli su come prepararsi per un colloquio di lavoro e su come risolvere problemi personali</li> <li>• Scrivere e-mail e lettere formali</li> <li>• Scrivere brevi testi dando informazioni su un luogo che piace, scrivere un invito</li> <li>• Scrivere un breve testo su un programma televisivo e la biografia di uno scrittore</li> <li>• Scrivere una cartolina dando informazioni su quello che si è fatto e si sta facendo in vacanza</li> <li>• Scrivere il riassunto di un</li> </ul>	

	<p>per una pagina web dando informazioni sulla propria routine quotidiana e su una giornata tipo in un campo estivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere dialoghi e brevi testi dando informazioni su ciò che piace e non piace fare e sulla frequenza con cui si compiono queste attività, e su ciò che piace fare e indossare nel fine settimana.</li> <li>• Scrivere dialoghi e lettere descrivendo che cosa sta avvenendo e si sta facendo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare un modulo dando informazioni personali: nome, cognome, indirizzo, data di nascita, telefono, informazioni sulla scuola</li> <li>• Scrivere dialoghi chiedendo e dando informazioni sullo stato di salute e brevi storie basandosi su dei disegni o seguendo indicazioni date</li> <li>• Scrivere la conclusione di una storia e redigere dialoghi descrivendo situazioni e facendo commenti ad essi appropriati.</li> </ul>		<p>brano scegliendone i punti chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una domanda formale di ammissione a programma di scambio per studenti</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-questions	Abilità	Conoscenze
• aggettivi possessivi singolare interrogativa singolare interrogative:	Abilità • chiedere e dare informazioni personali famiglia descrivere l'aspetto fisico e caratteriale di una persona • ordinare cibo al ristorante • dare indicazioni stradali • chiedere e dire l'ora; parlare della routine	Conoscenze • Past simple: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi • Past simple: verbi regolari, verbi irregolari • avverbi di modo
• plurale dei sostantivi • pronomi personali soggetto plurali • to be: forme plurali, forma negativa, risposte brevi • aggettivi possessivi	quotidiana • parlare della frequenza con cui si svolgono le azioni • parlare al telefono	• fare proposte e dare suggerimenti (1): Let's... • formulare scuse e fornire giustificazioni • chiedere e dire i prezzi • fare acquisti in un negozio
• pronomi personali complesso • le preposizioni di tempo verbi di frequenza • verbi di frequenza • In forma forming • verbi seguiti da -ing • interrogative • forme affermative, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi • Present continuous • usi particolari, forme continue, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi • 's: has oppure is? • can: forma affermativa,	• Past simple: forma affermativa, forma interrogativa, risposte brevi, domande con le parole interrogative • comparativo di maggioranza: aggettivi brevi, aggettivi lunghi • comparativo di uguaglianza: as... as • Present continuous per esprimere il futuro • superlativo: aggettivi brevi,	• First Conditional: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi • Second Conditional: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi • Past passive: forma affermativa, forma interrogativa • Present perfect • Second Conditional: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi • Past simple: forme regolari e irregolari
forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi • usi particolari di to be • sostantivi numerabili e non numerabili • some: forma affermativa • any: forma negativa e interrogativa • how much/how many...? • imperativo • Present simple: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte	aggettivi lunghi • pronomi possessivi • to be going to: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi • must: forma affermativa, forma negativa • infinito di scopo • have to: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte	• ever/never • Present perfect + just/already • Present perfect + yet • too/enough • everyone/everything/ everywhere • Present perfect o Past simple? • Would you like to...? • Present perfect + for • Present perfect + since • Present perfect: revision • can/can't/could/couldn't for/since/ago

**AREA DISCIPLINARE MATEMATICA PIANO ANNUALE DISCIPLINARE**

Classe 1 <sup>^</sup>		Classe 2 <sup>^</sup>		Classe 3 <sup>^</sup>	
NUCLEO TEMATICO: NUMERI		NUCLEO TEMATICO: NUMERI		NUCLEO TEMATICO: NUMERI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Insieme N dei numeri naturali: caratteristiche generali</li> <li>•Numeri decimali</li> <li>•Le quattro operazioni e le loro proprietà</li>   <li>•L'operazione di elevamento a potenza e le sue caratteristiche</li> <li>•Proprietà delle potenze</li>   <li>•Espressioni con le potenze</li> <li>•Multipli e divisori di un numero</li> <li>•Numeri primi e numeri composti</li> <li>•Criteri di divisibilità</li> <li>•M.C.D. e m.c.m.</li> <li>•La frazione come quoziente</li> <li>•Unità frazionaria e vari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distinguere i numeri naturali e decimali</li> <li>•Saper eseguire le quattro operazioni</li> <li>•Saper applicare le proprietà delle operazioni</li> <li>•Svolgere espressioni aritmetiche con le quattro operazioni e l'uso di parentesi</li> <li>•Risolvere semplici problemi aritmetici</li> <li>•Saper calcolare il valore della potenza di un numero intero o decimale</li> <li>•Saper applicare le proprietà delle potenze</li> <li>•Risolvere espressioni con le potenze</li> <li>•Riconoscere i multipli e i divisori di un numero</li> <li>•Scomporre un numero in fattori primi</li> <li>•Definire e calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri</li> <li>•Saper operare con le frazioni su una grandezza</li> <li>•Saper classificare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi aritmetici con i numeri razionali</li>   <li>• Frazioni e numeri decimali</li> <li>• Classificazione dei numeri razionali assoluti</li>   <li>•Operazione di estrazione di radice</li> <li>•Le proprietà della radice quadrata</li> <li>•Il concetto di numero irrazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Applicare il calcolo frazionario alla risoluzione di situazioni problematiche</li> <li>•Riconoscere le frazioni decimali e saperle trasformare nell'equivalente decimale e viceversa</li> <li>•Risolvere espressioni contenenti numeri decimali</li> <li>•Saper approssimare un numero decimale</li> <li>•Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale, decimale e razionale</li> <li>•Calcolare la radice quadrata di un prodotto e di un quoziente</li> <li>•Operare con rapporti tra grandezze omogenee e non</li> <li>•Ridurre e ingrandire in scala</li> <li>•Scrivere proporzioni</li> <li>•Applicare le proprietà delle proporzioni e ricercare i termini incogniti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Struttura degli insiemi numerici</li> <li>•Uso e rappresentazione dei numeri relativi</li> <li>•Le operazioni con i numeri relativi</li>   <li>•Monomi ed operazioni</li> <li>•Polinomi ed addizioni e sottrazioni</li> <li>•Moltiplicazione di un polinomio per un monomio</li> <li>•Moltiplicazione di polinomi</li> <li>•Prodotti notevoli</li> <li>•Divisione di un polinomio per un monomio</li> <li>•Equazione di I grado ad una incognita e verifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analizzare la struttura degli insiemi N, Z, Q ed R</li> <li>•Estendere all'insieme dei numeri reali relativi le operazioni fondamentali</li> <li>•Semplificare espressioni contenenti numeri reali relativi</li> <li>•Eseguire operazioni con i monomi e con i polinomi</li>   <li>•Applicare le tecniche risolutive di una equazione di I grado</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>•Misurazione degli intervalli di tempo e dell'ampiezza degli angoli</li>   <li>•Generalità sui poligoni</li> <li>•Le condizioni di costruibilità di un poligono</li>   <li>•I triangoli</li> <li>•I quadrilateri</li> </ul>	<p>parallelismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper individuare una distanza nel piano</li> <li>•Eseguire operazioni con misure non decimali</li> <li>•Saper disegnare rette ed angoli con gli strumenti adatti</li> <li>•Risolvere problemi con i segmenti</li> <li>•Rappresentare graficamente i poligoni</li> <li>•Individuare caratteristiche e proprietà dei poligoni</li> <li>•Individuare caratteristiche e proprietà dei triangoli e quadrilateri e classificarli</li> <li>•Risolvere problemi utilizzando caratteristiche e proprietà dei poligoni</li> <li>•Saper calcolare il perimetro di un poligono</li> <li>•Saper applicare i criteri di congruenza dei triangoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La similitudine</li> <li>•I criteri di similitudine dei triangoli</li> <li>•I Teorema di Euclide</li> <li>•II Teorema di Euclide</li> </ul>		<p>circonferenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Area del cerchio</li>   <li>•Rette e piani nello spazio</li> <li>•Diedri e angoloidi</li>   <li>•Volume</li> <li>•Solidi equivalenti</li> <li>•Volume – Peso – Peso specifico</li> <li>•Il prisma: superficie laterale e totale, volume</li> <li>•Il parallelepipedo: superficie laterale e totale, volume</li> <li>•Il cubo: superficie laterale e totale, volume</li> <li>•La piramide: superficie laterale e totale, volume</li> <li>•Il cilindro: superficie laterale e totale, volume.</li> <li>•Il cono: superficie laterale e totale, volume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare rette e piani nello spazio e le posizioni reciproche</li> <li>•Operare con la relazione di Eulero (<math>f+v=s+2</math>)</li> <li>•Comprendere il concetto di equivalenza tra solidi</li> <li>•Acquisire e comprendere concetti e procedimenti per il calcolo delle misure relative ai poliedri e ai solidi di rotazione</li> <li>•Utilizzare le formule per il calcolo di superfici e volumi di poliedri e solidi di rotazione</li> <li>•Risolvere problemi riguardanti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

Classe 1 <sup>^</sup>		Classe 2 <sup>^</sup>		Classe 3 <sup>^</sup>	
NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI		NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE		NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di “insieme”</li> <li>• Rappresentazione degli insiemi</li> <li>• Sottoinsiemi</li> <li>• Intersezione-Unione-Differenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un insieme in vari modi</li> <li>• Eseguire operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di grandezze variabili e costanti</li> <li>• Funzioni matematiche</li> <li>• Proporzionalità diretta ed inversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare grandezze direttamente ed inversamente proporzionali</li> <li>• Costruire il grafico di semplici funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinate di un punto</li> <li>• Distanza fra due punti</li> <li>• Figure poligonali sul piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e studiare figure poligonali</li> </ul>

Classe 1 <sup>^</sup>		Classe 2 <sup>^</sup>		Classe 3 <sup>^</sup>	
NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI		NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI		NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la rappresentazione numerica</li> <li>• Conoscere i principali metodi di rappresentazioni grafiche: grafici a linee, cartesiani, istogrammi, ortogrammi, ideogrammi, aerogrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, ordinare e rielaborare i dati</li> <li>• Saper interpretare ed elaborare semplici rappresentazioni grafiche</li> <li>• Saper calcolare media, moda, mediana e frequenza</li> <li>• Saper valutare l'importanza dei valori medi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la statistica e i suoi campi di applicazione</li> <li>• La percentuale</li> <li>• Il significato dei vocaboli usati nel calcolo dell'interesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi usando le proporzioni e le percentuali</li> <li>• Rappresentare graficamente le percentuali</li> <li>• Risolvere problemi relativi al calcolo dell'interesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le frequenze relativa, cumulata, percentuale e saperle calcolare</li> <li>• La probabilità</li> <li>• evento certo, impossibile, aleatorio e contrario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di costruire istogrammi di frequenza</li> <li>• Saper calcolare la probabilità di un evento</li> </ul>

AREA DISCIPLINARE SCIENZE PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA		NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA		NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Il metodo sperimentale</li> <li>•Grandezze fisiche misurabili e il sistema internazionale di unità di misura</li> <li>•Le rappresentazioni grafiche dei dati scientifici</li> <li>•La materia intorno a noi e le sue proprietà</li> <li>•Composizione della materia: molecole e atomi</li> <li>•Gli stati di aggregazione della materia</li> <li>•Misura del calore e della temperatura</li> <li>•Passaggi di stato della materia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper sviluppare le fasi di attuazione del metodo sperimentale</li> <li>•Acquisire i concetti riguardanti la materia e i suoi fenomeni e utilizzare la terminologia appropriata</li> <li>•Riconoscere i tre stati di aggregazione della materia e correlarli con le forze molecolari</li> <li>•Distinguere calore e temperatura</li> <li>•Riconoscere la relazione esistente tra il calore e i passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elementi e composti</li> <li>•Miscugli e soluzioni</li> <li>•Struttura dell'atomo</li> <li>•Tavola periodica</li> <li>•Reazioni chimiche</li> <li>•Composti organici fondamentali per la vita</li> <li>• Il moto: traiettoria, velocità e accelerazione</li> <li>• Definizione di forza</li> <li>• Forza peso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Imparare ad osservare la materia distinguendone i componenti</li> <li>•Rappresentare le sostanze utilizzando simboli e formule</li> <li>•Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico</li> <li>•Saper descrivere le reazioni chimiche</li> <li>•Conoscere la differenza tra sostanza organica ed inorganica</li> <li>•Saper analizzare e rappresentare i tipi di moto più comuni</li> <li>•Saper risolvere problemi sul moto dei corpi</li> <li>•Saper descrivere e rappresentare una forza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•L'energia</li> <li>•Il lavoro e l'energia</li> <li>•Energia cinetica ed energia potenziale</li> <li>•Le trasformazioni di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distinguere le diverse forme di energia</li> <li>•Individuare le trasformazioni di energia nella realtà</li> </ul>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: SCIENZA DELLA TERRA		NUCLEO TEMATICO: SCIENZA DELLA TERRA		NUCLEO TEMATICO: SCIENZA DELLA TERRA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Struttura, composizione e formazione del suolo</li> <li>•Gli organismi del suolo e le loro funzioni</li> <li>•Il suolo agricolo</li> <li>•Forme di degrado del suolo: impoverimento, dissesto idrogeologico e inquinamento del suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distinguere i componenti e le caratteristiche del suolo</li> <li>•Saper analizzare le reti alimentari presenti nel suolo</li> <li>•Riconoscere l'importanza della difesa del suolo e sapere quali azioni si possono compiere per difenderlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•I minerali</li> <li>•Formazione di un minerale</li> <li>•Proprietà dei minerali</li> <li>•Le rocce</li> <li> </li> <li>•Il ciclo delle rocce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper classificare i minerali in base alla loro durezza</li> <li>•Saper distinguere tra minerali e rocce</li> <li>•Saper analizzare il ciclo delle rocce per sapere come si formano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Origine e struttura della terra</li> <li>•Moto di rotazione e sue conseguenze</li> <li>•Moto di rivoluzione e sue conseguenze</li> <li>•La luna e le eclissi</li> <li> </li> <li>•Terremoti e vulcanesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper individuare le caratteristiche del pianeta Terra</li> <li>•Saper descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra</li> <li>•Saper individuare le caratteristiche della luna</li> <li>•Saper descrivere i moti della luna</li> <li>•Saper descrivere i fenomeni legati ai terremoti e al vulcanesimo</li> </ul>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA		NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA		NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Caratteristiche dei viventi</li> <li>•Il microscopio e la scoperta delle cellule</li> <li>•Caratteristiche delle monere, dei protisti, dei virus e dei funghi</li> <li>•Le piante e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>•Gli animali: caratteristiche e classificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper distinguere gli esseri viventi dai non viventi</li> <li>•Saper riconoscere gli organuli cellulari</li> <li>•Saper distinguere cellula animale e vegetale</li> <li>•Conoscere e descrivere la struttura delle piante e saper spiegare la funzione delle diverse parti che la compongono</li> <li>•Saper descrivere le caratteristiche fondamentali degli animali, le loro funzioni vitali e la loro classificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Suddivisioni e livelli di organizzazione del corpo umano</li> <li>•Apparato scheletrico</li> <li>•Apparato muscolare</li> <li>•Apparato respiratorio</li> <li>•Apparato circolatorio</li> <li>•Apparato digerente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distinguere le parti e i livelli di organizzazione del corpo umano</li> <li>•Individuare e classificare i vari tipi di ossa</li> <li>•Individuare quali muscoli agiscono per produrre i più comuni movimenti</li> <li>•Riconoscere la posizione degli organi all'interno dei vari sistemi o apparati</li> <li>•Descrivere la funzione di ogni organo dei vari sistemi o apparati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Struttura e funzione del sistema nervoso</li> <li>•Struttura e funzione del sistema endocrino</li> <li>•Tossicodipendenze</li> <li>•Struttura e funzione dell'apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li>•Struttura e funzione del DNA e RNA</li> <li>•Cromosomi e geni</li> <li>•Leggi di Mendel</li> <li>•Malattie genetiche</li> <li>•Mutazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere la struttura dei diversi sistemi</li> <li>•Saper riconoscere le funzioni svolte dai vari sistemi</li> <li>•Conoscere gli effetti e i danni legati al tabacco e al consumo di bevande alcoliche</li> <li>•Prendere cognizione della pericolosità e degli effetti delle droghe più diffuse</li> <li>•Essere consapevoli delle modificazioni del proprio corpo legate alla pubertà</li> <li>•Saper distinguere tra mitosi e meiosi</li> <li>•Essere un grado di schematizzare la trasmissione di alcuni caratteri ereditari in base alle leggi di Mendel</li> <li>•Conoscere il significato di mutazione con i relativi effetti</li> </ul>

AREA DISCIPLINARE MUSICA PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO		NUCLEO TEMATICO		NUCLEO TEMATICO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Esplorazione di eventi sonori e relative caratteristiche Notazione musicale tradizionale (primi elementi)</p> <p>Riconoscimento, all'ascolto, di strumenti musicali</p> <p>Tecnica dello strumento musicale didattico</p> <p>Le forme musicali dalla Preistoria al strutture ritmiche. Medioevo</p>	<p>Riconoscere e discriminare suoni e rumori Decodificare e utilizzare i primi elementi della notazione musicale tradizionale</p> <p>Utilizzare mezzi sonori diversi</p> <p>Distinguere elementi essenziali del linguaggio musicale</p>	<p>Regole della notazione musicale Discriminazione dei generi e degli stili musicali</p> <p>Caratteristiche degli strumenti musicali Segni espressivi e dinamici</p> <p>Abbinamento suoni-parole -sensazioni</p> <p>Approfondimento della tecnica strumentale Brani vocali e strumentali tratti da vari repertori</p> <p>Forme musicali dal Rinascimento al Classicismo</p>	<p>Sviluppare senso ritmico e melodico</p> <p>Distinguere le varie parti del linguaggio musicale</p> <p>Utilizzare la tecnica corale</p> <p>Utilizzare la tecnica strumentale didattica</p> <p>Utilizzare la terminologia appropriata</p>	<p>Regole della notazione musicale</p> <p>Analisi degli aspetti strutturali di un brano</p> <p>Potenziamento della tecnica strumentale</p> <p>Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali</p> <p>Funzione delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal Romanticismo ai nostri giorni</p>	<p>Potenziare il senso ritmico e melodico in un brano musicale</p> <p>Eseguire in modo espressivo il senso ritmico e melodico in un brano musicale</p> <p>Valutare le proprie attitudini e le proprie capacità</p>

**AREA DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE PIANO ANNUALE DISCIPLINARE**

Classe 1 <sup>^</sup>		Classe 2 <sup>^</sup>		Classe 3 <sup>^</sup>	
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo. Rielaborazione personale dei temi proposti: le forme elementari della natura (superamento degli stereotipi), gli animali. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte secondo i più elementari criteri.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche tecnicostilistiche dell'arte, dalla Preistoria al periodo romanico e utilizzare verbalmente la terminologia specifica appresa.</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio. Descrivere graficamente quanto osservato. Produrre elaborati applicando le tecniche proposte in modo espressivo. Rielaborazione personale dei temi proposti: la natura morta, il paesaggio naturale, i manufatti della storia dell'arte. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzioni. Conoscere le principali caratteristiche tecnicostilistiche dell'arte, da quella medievale al '600. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>	<p>Descrivere graficamente quanto si osserva. Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: composizione, movimento, ritmo. Rielaborazione personale dei temi proposti: il paesaggio urbano e naturale, il ritratto, gli animali, la figura umana, i manufatti della storia dell'arte.</p> <p>Comprendere le caratteristiche tecnico – stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi.</p> <p>Conoscere e applicare relazioni storico – letterario – geografiche tra opere d'arte, dall'800 a quella contemporanea. Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo. Rielaborazione personale dei temi proposti: le forme elementari della natura (superamento degli stereotipi), gli animali. Applicare le regole della simmetria, realizzare disegni astratti utilizzando consapevolmente linee, forme, colori.</p> <p>Tecnica e applicazione di matita, pastelli, pennarelli e tempere. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte secondo i più elementari criteri.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche tecnicostilistiche dell'arte, dalla preistoria al periodo romanico e utilizzare verbalmente la terminologia specifica appresa.</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio. Descrivere graficamente quanto osservato. Produrre elaborati applicando le tecniche proposte in modo espressivo. Rielaborazione personale dei temi proposti: la natura morta, il paesaggio naturale, i manufatti della storia dell'arte. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzioni. Conoscere le principali caratteristiche tecnicostilistiche dell'arte, da quella medievale al '600. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>	<p>Descrivere graficamente quanto si osserva. Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: composizione, movimento, ritmo. Utilizzare con corretto metodo diverse tecniche apprese, scegliendo le più idonee per realizzare i propri elaborati artistici.</p> <p>Rielaborazione personale dei temi proposti: il paesaggio urbano e naturale, il ritratto, gli animali, la figura umana, i manufatti della storia dell'arte.</p> <p>Comprendere le caratteristiche tecnico – stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi.</p> <p>Conoscere e applicare relazioni storico – letterario – geografiche tra opere d'arte, dall'800 a quella contemporanea. Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE		NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE		NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo. Rielaborazione personale dei temi proposti: le forme elementari della natura (superamento degli stereotipi), gli animali. Applicare le regole della simmetria, realizzare disegni astratti utilizzando consapevolmente linee, forme, colori. Tecnica e applicazione di matita, pastelli, pennarelli e tempere. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte secondo i più elementari criteri. Conoscere le principali caratteristiche tecnicostilistiche dell'arte, dalla preistoria al periodo romanico e utilizzare verbalmente la terminologia specifica appresa.</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio. Descrivere graficamente quanto osservato. Produrre elaborati applicando le tecniche proposte in modo espressivo. Rielaborazione personale dei temi proposti: la natura morta, il paesaggio naturale, i manufatti della storia dell'arte. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzioni. Conoscere le principali caratteristiche tecnicostilistiche dell'arte, da quella medievale al '600. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>	<p>Descrivere graficamente quanto si osserva. Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: composizione, movimento, ritmo. Utilizzare con corretto metodo diverse tecniche apprese, scegliendo le più idonee per realizzare i propri elaborati artistici. Rielaborazione personale dei temi proposti: il paesaggio urbano e naturale, il ritratto, gli animali, la figura umana, i manufatti della storia dell'arte. Comprendere le caratteristiche tecnico – stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi. Conoscere e applicare relazioni storico – letterario – geografiche tra opere d'arte, dall'800 a quella contemporanea.</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media. Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>

				Utilizzare correttamente la terminologia specifica	
--	--	--	--	--	--

**AREA DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA PIANO ANNUALE DISCIPLINARE**

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO:IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		NUCLEO TEMATICO:IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		NUCLEO TEMATICO:IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione.</p> <p>Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari.</p> <p>Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica.</p> <p>Giochi di movimento. Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamentali.</p>	<p>Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base.</p> <p>Migliorare le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico - sportiva e il fair- play</p>	<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione.</p> <p>Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio. Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo. Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri.</p> <p>Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. Giochi sportive utilizzando esecuzioni di azioni di gioco - sportivo - staffette - circuiti.</p>	<p>Il corpo e le sue funzioni senso - percettive. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza - resistenza - velocità).</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p>	<p>Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio.</p> <p>Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. Interval training. Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi.</p> <p>Esercizi a carico naturale di forza. Arbitrare una partita.</p> <p>Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi - staffette - circuiti.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio - respiratorie e muscolari.</p> <p>Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta.</p> <p>Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico - sportiva.</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO:IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME Modalità COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME Modalità COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME Modalità COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione.</p> <p>Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari.</p> <p>Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica.</p> <p>Giochi di movimento. Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamentali.</p>	<p>Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base.</p> <p>Migliorare le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico - sportiva e il fair- play</p>	<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio.</p> <p>Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo. Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco - sportivo - staffette - circuiti.</p>	<p>Il corpo e le sue funzioni senso - percettive.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza - resistenza - velocità). Organizzare condotte motorie sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p>	<p>Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio.</p> <p>Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. Interval training. Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi.</p> <p>Esercizi a carico naturale di forza.</p> <p>Arbitrare una partita.</p> <p>Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi - staffette - circuiti.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio - respiratorie e muscolari. Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta.</p> <p>Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico - sportiva.</p>

Classe 1 <sup>^</sup>		Classe 2 <sup>^</sup>		Classe 3 <sup>^</sup>	
NUCLEO TEMATICO:IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY		NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY		NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione.</p> <p>Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari.</p> <p>Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica.</p> <p>Giochi di movimento. Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamentali.</p>	<p>Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base.</p> <p>Migliorare le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico - sportiva e il fair- play</p>	<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio.</p> <p>Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo. Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco - sportivo - staffette - circuiti.</p>	<p>Il corpo e le sue funzioni senso - percettive.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza - resistenza - velocità).</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p>	<p>Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio.</p> <p>Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. Interval training. Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi.</p> <p>Esercizi a carico naturale di forza. Arbitrare una partita. Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi - staffette - circuiti.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio - respiratorie e muscolari. Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta.</p> <p>Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico - sportiva.</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione.</p> <p>Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari.</p> <p>Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica.</p> <p>Giochi di movimento. Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamentali.</p>	<p>Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base.</p> <p>Migliorare le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico - sportiva e il fair- play</p>	<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio.</p> <p>Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo. Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri.</p> <p>Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco - sportivo - staffette - circuiti.</p>	<p>Il corpo e le sue funzioni senso - percettive.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza - resistenza - velocità). Organizzare condotte motorie sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p>	<p>Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio.</p> <p>Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. Interval training. Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi.</p> <p>Esercizi a carico naturale di forza. Arbitrare una partita. Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi - staffette - circuiti.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio - respiratorie e muscolari. Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta.</p> <p>Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico - sportiva.</p>

**AREA DISCIPLINARE TECNOLOGIA PIANO ANNUALE DISCIPLINARE**

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere l'uso degli strumenti da disegno, del goniometro e le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. Conoscere le principali caratteristiche fisiche, meccaniche chimiche e tecnologiche dei materiali.</p>	<p>Saper tracciare linee di diverso spessore, archi circonferenze, misurare angoli e riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti.</p> <p>Saper disegnare su fogli bianchi le principali figure geometriche piane e riprodurre disegni geometrici complessi.</p> <p>Saper riconoscere i materiali più comuni confrontandone le principali proprietà e caratteristiche.</p> <p>Saper collegare i principali impieghi dei materiali alle rispettive proprietà.</p>	<p>Conoscere norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali.</p> <p>Conoscere la funzione degli alimenti, le caratteristiche dei principi alimentari e di un'alimentazione sana ed equilibrata. Conoscere la piramide alimentare e le caratteristiche dell'alimentazione nell'adolescente.</p> <p>Conoscere l'uso dei principali grafici statistici (diagrammi cartesiani, istogrammi, ideogrammi, cartogrammi).</p>	<p>Saper disegnare i principali solidi geometrici e sa comprendere un disegno in proiezioni ortogonali.</p> <p>Saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali e saper calcolare il contenuto calorico di una dieta. Saper rappresentare dati utilizzando i grafici statistici.</p> <p>Saper leggere e interpretare grafici statistici.</p>	<p>Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliere, isometrica, monometrica).</p> <p>Conoscere i termini e i concetti di base delle diverse forme di energia.</p> <p>Conoscere le caratteristiche, gli impieghi e le tecnologie di sfruttamento delle fonti energetiche rinnovabili (solare, idrica, eolica.) e non combustibili (fossili, uranio).</p>	<p>Saper riconoscere le diverse assonometrie e disegnare i principali solidi geometrici.</p> <p>Saper classificare le diverse forme e risorse energetiche.</p> <p>Saper analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere le scale di proporzione e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.</p> <p>Conoscere la simmetria ed il disegno modulare.</p> <p>Conoscere le tecnologie di produzione e utilizzazione dei materiali.</p>	<p>Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure e oggetti.</p> <p>Saper riconoscere gli assi di simmetria delle figure ed eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari.</p> <p>Saper collegare i principali impieghi dei materiali alle rispettive proprietà.</p>	<p>Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei terreni e le loro principali lavorazioni.</p> <p>Conoscere i principi dell'agricoltura biologica.</p>	<p>Saper descrivere i metodi di conservazione dei principali alimenti e leggere le etichette alimentari.</p> <p>Saper progettare e disegnare pittogrammi, marchi e logotipi.</p>	<p>Conoscere i principi di funzionamento delle diverse centrali elettriche (idroelettriche, solari, eoliche, termoelettriche, nucleari).</p> <p>Conoscere i concetti di base della corrente elettrica, le principali unità di misura e la legge di ohm.</p>	<p>Saper analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo delle varie forme di energia rinnovabili e non.</p> <p>Saper utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico.</p> <p>Saper leggere e interpretare le etichette energetiche.</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Conoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni.	Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.	Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari (frumento, latte, olive) Conoscere le tecnologie di produzione delle bevande alcoliche e non.	Saper descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti e leggere le etichette alimentari.	Conoscere la struttura dell'impianto elettrico domestico e il funzionamento dei principali elettrodomestici. Conoscere, a grandi linee, le caratteristiche del sistema dei trasporti.	Saper analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. Saper analizzare il rapporto tra i sistemi dei trasporti e l'ambiente.

**AREA DISCIPLINARE RELIGIONE PIANO ANNUALE DISCIPLINARE**

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Dal politeismo al monoteismo (la religione egizia, la religione greca e i miti connessi ad essa e alla nostra terra)</p> <p>La Palestina, geografia e storia.</p> <p>Il Testo biblico.</p> <p>Le tappe fondamentali della Storia della salvezza (Fatti - personaggi - luoghi).</p> <p>La persona e il messaggio di Gesù Cristo.</p> <p>Fonti cristiane e non cristiane.</p> <p>La Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>Conoscere il quadro di riferimento storico-legislativo italiano in cui s'inserisce l'IRC.</p> <p>Conoscere e percepire la varietà e complessità del mondo religioso.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali di alcune delle religioni più diffuse.</p> <p>Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali.</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia.</p> <p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici.</p> <p>Riconoscere e usare le citazioni bibliche. Cogliere nella Bibbia i riferimenti alla storia ebraica.</p> <p>Riconoscere i principali generi letterari nella Bibbia.</p> <p>Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso.</p>	<p>La Pentecoste: inizio della Chiesa</p> <p>Lo stile di vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano.</p> <p>Gli atti degli apostoli. Le persecuzioni contro i cristiani.</p> <p>Il significato dei Sacramenti.</p> <p>La riforma protestante. La Chiesa nella società moderna.</p> <p>Il concilio vaticano II.</p> <p>I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: il Battesimo, la confermazione o cresima.</p>	<p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici.</p> <p>Conoscere le origini della Chiesa generata dal Vangelo di Cristo.</p> <p>Conoscere la diffusione del messaggio cristiano attraverso la figura di Paolo.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali delle comunità cristiane.</p> <p>Conoscere alcune tappe importanti della storia della chiesa.</p> <p>Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> <p>Analizzare il testo degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente le citazioni del nuovo testamento.</p> <p>Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso.</p>	<p>La persona umana nel progetto di Dio.</p> <p>Il dialogo tra scienza e fede.</p> <p>Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo-Induismo-Buddismo - Ebraismo). Il discorso della montagna.</p> <p>L'impegno per la pace e la giustizia, le nuove schiavitù.</p> <p>L'escatologia cristiana.</p>	<p>Capacità di argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale.</p> <p>Conoscenza della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo in riferimento al tema della libertà.</p> <p>Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</p> <p>Capacità di leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario e cogliendo la struttura del testo.</p> <p>Conoscere l'importanza e le caratteristiche di alcuni testi sacri di altre religioni.</p> <p>Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica, in riferimento ai temi della salvaguardia del creato, della dignità della persona e al dialogo interreligioso.</p> <p>Capacità di cogliere il</p>

	<p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie.</p> <p>Conoscere il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico- cristiana.</p> <p>Utilizzare i linguaggi specifici.</p> <p>Confrontare i termini religiosi cristiani con i linguaggi delle altre religioni e delle altre discipline.</p> <p>Saper leggere una citazione biblica.</p> <p>Comprendere il rapporto che c'è e che distingue l'IRC e la catechesi.</p> <p>Comprendere l'importanza, individuale e collettiva, del fatto religioso.</p> <p>Cogliere i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.</p>		<p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi neo testamentari utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie.</p> <p>Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale.</p> <p>Saper utilizzare i linguaggi specifici.</p> <p>Saper leggere una citazione dai principali documenti del magistero della Chiesa.</p> <p>Individuare alcuni elementi e significati del sacro nel passato e nell'oggi.</p> <p>Cogliere le centralità di Cristo nell'esperienza delle altre Chiese e comunità cristiane. Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie. Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana</p>		<p>significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana e capacità di esprimersi in modo appropriato.</p> <p>Conoscere alcuni termini e simboli specifici utilizzati da alcune religioni studiate. Cogliere gli elementi essenziali degli insegnamenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività e sulla sessualità.</p> <p>Saper leggere il pluralismo culturale e religioso nella prospettiva della "convivialità delle differenze".</p>
--	---	--	---	--	--